

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล และเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการประเมินคุณภาพโปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย

ตอนที่ 2 ผลการประเมินความพึงพอใจในประสิทธิภาพของโปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย

ตอนที่ 1 ผลการประเมินคุณภาพโปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย

หลังจากที่ผู้วิจัยได้ทำการพัฒนา ปรับปรุงแก้ไข โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทยแล้ว จึงได้นำโปรแกรมไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมิน เพื่อหาคุณภาพของโปรแกรม ซึ่งผลการประเมิน โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย แสดงให้เห็นดังตารางที่ 4.1

ตารางที่ 4.1 แสดงผลการประเมินโปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนา
ในประเทศไทย ของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ		
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3
1. ด้านความสะดวก ในการใช้งานเมนูต่างๆ ที่หน้าจอ			
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	95	90	95
2. ด้านความรวดเร็วในการสืบค้นและเชื่อมโยงไปยังแหล่งข้อมูลหลัก			
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	90	85	90
3. ด้านความเหมาะสม สวยงาม ชัดเจน ในการออกแบบโปรแกรม			
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	100	85	85
4. ด้านความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหา และความน่าเชื่อถือของข้อมูล			
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	100	90	100
ผลรวมค่าเฉลี่ยร้อยละ	96.25	87.5	92.5
ผลรวมค่าเฉลี่ยทั้งหมดร้อยละ	92.08		

จากตารางที่ 4.1 แสดงว่า โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย มีความเหมาะสม ในระดับ มากที่สุด และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นเกี่ยวกับคุณภาพของ โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย ในระดับมากที่สุด

ตอนที่ 2 ผลการประเมินความพึงพอใจในประสิทธิภาพของโปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงาน หัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย

การรวบรวมและจำแนกข้อมูล

ผู้วิจัยได้ทำการรวบรวมข้อมูลจากการตอบแบบประเมินของกลุ่มตัวอย่าง และนำข้อมูลทั้งหมดมาจำแนกออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 40 คน โดยแบ่งเป็น 2 หัวข้อ คือ
 - 1.1 เพศ ข้อมูลในหัวข้อนี้ แยกได้เป็น 2 กลุ่ม คือ เพศชาย และเพศหญิง
 - 1.2 สถานภาพ ข้อมูลในหัวข้อนี้ แยกได้เป็น 3 กลุ่ม คือ อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และ

นักศึกษา

2. ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างต่อ โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนา ในประเทศไทย โดยแบ่งเป็น 4 หัวข้อ ได้แก่

- 2.1 ด้านความสะดวก ในการใช้งานเมนูต่างๆ ที่หน้าจอ
- 2.2 ด้านความเร็วในการสืบค้นและเชื่อมโยงไปยังแหล่งข้อมูลหลัก
- 2.3 ด้านความเหมาะสม สวยงาม ชัดเจน ในารออกแบบโปรแกรม
- 2.4 ด้านความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหา และความน่าเชื่อถือของข้อมูล

ในทุกหัวข้อประกอบด้วย 4 ข้อย่อย รวมทั้งได้ 16 ข้อย่อย ซึ่งในแต่ละข้อย่อยนี้เองที่ผู้วิจัยได้กำหนดให้กลุ่มตัวอย่างได้ให้คะแนนระดับความพึงพอใจใน 5 ระดับ โดยใช้ตัวเลข 1-5 แทนความหมาย ดังนี้ 5 หมายถึงพอใจมากที่สุด 4 หมายถึงพอใจมาก 3 หมายถึงปานกลาง 2 หมายถึงน้อย และ 1 หมายถึงน้อยที่สุด

หลังจากนั้นผู้วิจัยจึงได้ทำการแบ่งกลุ่มตามหัวข้อใหญ่ออกเป็น 4 ข้อ และแบ่งแต่ละข้อออกเป็น 4 ข้อย่อย รวมทั้งได้ 16 ข้อย่อย แล้วจึงจัดแบ่งกลุ่มข้อย่อยออกไปอีกเป็นกลุ่มคะแนน 5 กลุ่มด้วยกัน นำแบบประเมินที่รวบรวมไว้มาทำการแจกแจงคะแนนตามกลุ่มหัวข้อและกลุ่มตัวเลขคะแนน 1-5 จนครบทั้งหมด 40 ชุด จากนั้นจึงทำการรวมคะแนนในแต่ละข้อย่อย แล้วนำคะแนนรวมมาหารด้วย 40 ออกมาเป็นคะแนนเฉลี่ยของข้อย่อย นำคะแนนข้อย่อยมารวมกันเป็นคะแนนของหัวข้อใหญ่ทั้ง 4 หัวข้อ

การดำเนินการวิเคราะห์

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ยและค่าร้อยละ โดยนำคะแนนรวมของแต่ละหัวข้อมาคำนวณเป็นร้อยละ 1 หัวข้อมีคะแนนเต็ม 20 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 100 แยกเป็นระดับความพึงพอใจตามค่าร้อยละที่รวมได้ โดยมีความหมายดังนี้ ร้อยละ 90-100 หมายถึง มีระดับ

ความพึงพอใจมากที่สุด ร้อยละ 80-89.9 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ 70-79.9 มีระดับความพึงพอใจปานกลาง ร้อยละ 60-69.9 มีระดับความพึงพอใจน้อย และตั้งแต่ร้อยละ 0-59.9 หมายถึงมีระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

ทำการประมวลผลในแต่ละหัวข้อ ทั้ง 4 หัวข้อ เมื่อได้ออกมาเป็นค่าร้อยละแล้ว จึงแยกสรุป พร้อมอภิปรายผลเป็นข้อๆ ดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 40 คน

ตารางที่ 4.2 แสดงข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 40 คน

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	24	60
หญิง	16	40
2. สถานภาพ		
อาจารย์	15	37.5
เจ้าหน้าที่	10	25
นักศึกษา	15	37.5

จากตารางที่ 4.2 แสดงว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศชาย มีสถานภาพเป็นอาจารย์ และนักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์ ในจำนวนเท่าๆ กัน รองลงมาคือเจ้าหน้าที่ประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์

2. ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างต่อโปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย

2.1 ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างต่อ โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย ด้านความสะดวกในการใช้งานเมนูต่างๆ ที่หน้าจอ

ตารางที่ 4.3 แสดงผลการประเมินระดับความพึงพอใจในการใช้โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย ด้านความสะดวกในการใช้งานเมนูต่างๆ ที่หน้าจอ

รายการประเมิน	คิดเป็นร้อยละ	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านความสะดวกในการใช้งานเมนูต่างๆ ที่หน้าจอ	89.37	มากที่สุด
1.1 ความสะดวกในการเข้าสู่โปรแกรม และการใช้งาน	87.5	มากที่สุด
1.2 ความสะดวกในการค้นหาแบบ ประเภท และชนิดของงานหัตถกรรม	95	มากที่สุด
1.3 ความสะดวกในการค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับผลงานหัตถกรรม	90	มากที่สุด
1.4 ความสะดวกในการค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับผู้ผลิต	85	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.3 แสดงผลการประเมินระดับความพึงพอใจในการใช้โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย ด้านความสะดวกในการใช้งานเมนูต่างๆ ที่หน้าจอ อธิบายได้ว่า

ความสะดวกในการเข้าสู่โปรแกรม และการใช้งาน พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 87.5 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 12.5 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ความสะดวกในการค้นหาแบบประเภท และชนิดของงานหัตถกรรม พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 95 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 5 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ความสะดวกในการค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับผลงานหัตถกรรม พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 90 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 10 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ความสะดวกในการค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับผู้ผลิต พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 85 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 15 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ดังนั้นในหัวข้อที่ 2.1 นี้ กลุ่มตัวอย่างร้อยละ 89.37 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 10.62 มีความพึงพอใจในระดับมาก โดยสรุปแล้วกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจด้านความสะดวกในการใช้งานเมนูต่างๆ ที่หน้าจอในระดับมากที่สุด

2.2 ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างต่อ โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย ด้านความรวดเร็วในการสืบค้นและเชื่อมโยงไปยังแหล่งข้อมูลหลัก

ตารางที่ 4.4 แสดงผลการประเมินระดับความพึงพอใจในการใช้โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย ด้านความรวดเร็วในการสืบค้นและเชื่อมโยงไปยังแหล่งข้อมูลหลัก

รายการประเมิน	คิดเป็นร้อยละ	ระดับความพึงพอใจ
2. ด้านความรวดเร็วในการสืบค้นและเชื่อมโยงไปยังแหล่งข้อมูลหลัก	83.75	มากที่สุด
2.1 ความรวดเร็วในการลงทะเบียนเพื่อเข้าสู่การใช้งานในระบบ	85	มากที่สุด
2.2 ความรวดเร็วในการเข้าสู่หน้าหลัก และเมนูที่เข้าสู่หน้าต่างย่อย	80	มากที่สุด
2.3 ความรวดเร็วในการค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับชิ้นผลงาน	87.5	มากที่สุด
2.4 ความรวดเร็วในการค้นหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผู้ผลิต	82.5	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.4 แสดงผลการประเมินระดับความพึงพอใจในการใช้โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย ด้านความรวดเร็วในการสืบค้นและเชื่อมโยงไปยังแหล่งข้อมูลหลัก อธิบายได้ดังนี้

ความรวดเร็วในการลงทะเบียนเพื่อเข้าสู่การใช้งานในระบบ พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 85 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 15 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ความรวดเร็วในการเข้าสู่หน้าหลักและเมนูที่เข้าสู่หน้าต่างย่อย พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 80 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 20 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ความรวดเร็วในการค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับชิ้นผลงาน พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 87.5 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 12.5 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ความรวดเร็วในการค้นหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผู้ผลิต พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 82.5 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 17.5 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ดังนั้นในหัวข้อที่ 2.2 นี้ กลุ่มตัวอย่างร้อยละ 83.75 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 16.25 มีความพึงพอใจในระดับมาก โดยสรุปแล้วกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจในด้านความรวดเร็วในการสืบค้นและเชื่อมโยงไปยังแหล่งข้อมูลหลักในระดับมาก

2.3 ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างต่อ โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย ด้านความเหมาะสม สวยงาม ชัดเจน ในการออกแบบโปรแกรม

ตารางที่ 4.5 แสดงผลการประเมินระดับความพึงพอใจในการใช้โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย ด้านความเหมาะสม สวยงาม ชัดเจน ในการออกแบบโปรแกรม

รายการประเมิน	คิดเป็นร้อยละ	ระดับความพึงพอใจ
3. ด้านความเหมาะสม สวยงาม ชัดเจน ในการออกแบบโปรแกรม	79.57	มาก
3.1 ความเหมาะสมในการแบ่งสัดส่วนการกำหนดหน้าจอ	81	มากที่สุด
3.2 ความเหมาะสม ชัดเจนของขนาดตัวอักษร และขนาดตัวอักษร	79.5	มาก
3.3 ความเหมาะสม สวยงาม ของการออกแบบหน้าต่างข้อมูล แต่ละส่วน	80	มากที่สุด
3.4 ความเหมาะสมของการจัดวางข้อมูลตัวอักษร ภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว	79	มาก

จากตารางที่ 4.5 แสดงผลการประเมินระดับความพึงพอใจในการใช้โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย ด้านความเหมาะสม สวยงาม ชัดเจน ในการออกแบบโปรแกรม อธิบายได้ดังนี้

ความเหมาะสมในการแบ่งสัดส่วนการกำหนดหน้าจอ พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 81 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 19 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ความเหมาะสม ชัดเจนของขนาดรูปภาพ และขนาดตัวอักษร พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 79.5 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 20.5 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ความเหมาะสม สวยงาม ของการออกแบบหน้าต่างข้อมูลแต่ละส่วน พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 80 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 20 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ความเหมาะสมของการจัดวางข้อมูลตัวอักษร ภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 79 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 18.5 มีความพึงพอใจในระดับมาก และร้อยละ 0.62 มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

ดังนั้น ในหัวข้อที่ 2.3 นี้ กลุ่มตัวอย่างร้อยละ 79.87 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมา ร้อยละ 17.63 มีความพึงพอใจในระดับมาก และร้อยละ 0.62 มีความพึงพอใจในระดับน้อย

2.4 ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างต่อโปรแกรมระบบฐานข้อมูล เกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย ด้านความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหาและความน่าเชื่อถือของข้อมูล

ตารางที่ 4.6 แสดงผลการประเมินระดับความพึงพอใจในการใช้โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนา ในประเทศไทย ด้านความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหาและความน่าเชื่อถือของข้อมูล

รายการประเมิน	คิดเป็นร้อยละ	ระดับความพึงพอใจ
4. ด้านความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหา และความน่าเชื่อถือของข้อมูล	87.5	มากที่สุด
4.1 ความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหา จำนวนข้อมูลอักษรและข้อมูลภาพ	72.5	มาก
4.2 ความน่าเชื่อถือของแหล่งอ้างอิงเกี่ยวกับข้อมูลที่นำเสนอ	100	มากที่สุด
4.3 ความเหมาะสมในการนำไปใช้เป็นแหล่งอ้างอิง	80	มากที่สุด
4.4 มีประสิทธิภาพและเหมาะสมต่อการใช้งานระบบฐานข้อมูล	97.5	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.6 แสดงผลการประเมินระดับความพึงพอใจในการใช้โปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย ด้านความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหา และความน่าเชื่อถือของข้อมูล อธิบายได้ดังนี้

ความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหา จำนวนข้อมูลอักษรและข้อมูลภาพ พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 72.5 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 25 มีความพึงพอใจในระดับมาก และร้อยละ 0.62 มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

ความน่าเชื่อถือของแหล่งอ้างอิงเกี่ยวกับข้อมูลที่นำเสนอ พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 100 มีความพึงพอใจมากที่สุด

ความเหมาะสมในการนำไปใช้เป็นแหล่งอ้างอิง พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 80 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 20 มีความพึงพอใจในระดับมาก

มีประสิทธิภาพและเหมาะสมต่อการใช้งานระบบฐานข้อมูล พบว่ากลุ่มตัวอย่างร้อยละ 97.5 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 25 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ดังนั้น ในหัวข้อที่ 2.4 นี้ กลุ่มตัวอย่างร้อยละ 87.5 มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาร้อยละ 11.88 มีความพึงพอใจในระดับมาก และร้อยละ 0.62 มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

3. ข้อเสนอแนะ

กลุ่มตัวอย่างได้นำเสนอข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ในการออกแบบประเมินวัดความพึงพอใจ เกี่ยวกับโปรแกรมระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาในประเทศไทย เป็นข้อๆ ดังต่อไปนี้

3.1 ด้านความสะดวก ในการใช้งานเมนูต่างๆ ที่หน้าจอ

ในด้านนี้มีข้อเสนอแนะว่า ควรมีเมนูสำหรับการพิมพ์ (Print Out) ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอทุกส่วน ควรเพิ่มเมนูแก้ไข (Edit) สำหรับการแก้ไข เปลี่ยนแปลงข้อมูลของผู้ดูแลระบบ (Admin) ในแต่ละส่วนของการสืบค้น ควรเพิ่มช่องจังหวัด ในตารางแสดงผลการค้นหาผลงานหัตถกรรม และควรเพิ่มระบบเรียกดูรหัสผ่านย้อนหลัง หรือระบบกั้นลืมรหัสผ่าน

3.2 ด้านความรวดเร็วในการสืบค้นและเชื่อมโยงไปยังแหล่งข้อมูลหลัก

ข้อเสนอแนะสำหรับด้านนี้ คือ ควรมีการเชื่อมโยง (Link) เพื่อเข้าสู่หน้าเว็บไซต์ในระบบอินเทอร์เน็ต

3.3 ด้านความเหมาะสม สวยงาม ชัดเจน ในการออกแบบโปรแกรม

ข้อเสนอแนะในด้านนี้ คือ ควรเพิ่มแผนที่ระบุเส้นทางหรือที่ตั้งของแหล่งที่ผลิตผลงานหัตถกรรมแต่ละชิ้น ควรเพิ่มเมนูการขยายรูปภาพให้เต็มหน้าจอเพื่อดูรายละเอียดได้มากขึ้น และควรเพิ่มข้อมูลรายละเอียดคำอธิบายในส่วนที่หน้าต่างที่แสดงภาพเคลื่อนไหวหรือคลิปวิดีโอ

3.4 ด้านความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหา และความน่าเชื่อถือของข้อมูล

ในส่วนของข้อเสนอแนะในด้านนี้คือ ควรเพิ่มปริมาณตัวอย่างของผลงานนวัตกรรมให้มากขึ้น และควรเพิ่มเนื้อหา หรือรายละเอียดในเชิงลึก เช่น ประวัติ ความเป็นมาของแหล่งที่ผลิต และเพื่อทราบถึงการใช้งานในด้านต่างๆ เช่น การใช้ในด้านพิธีกรรม ความเชื่อ หรือตามประเพณี เป็นต้น

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่