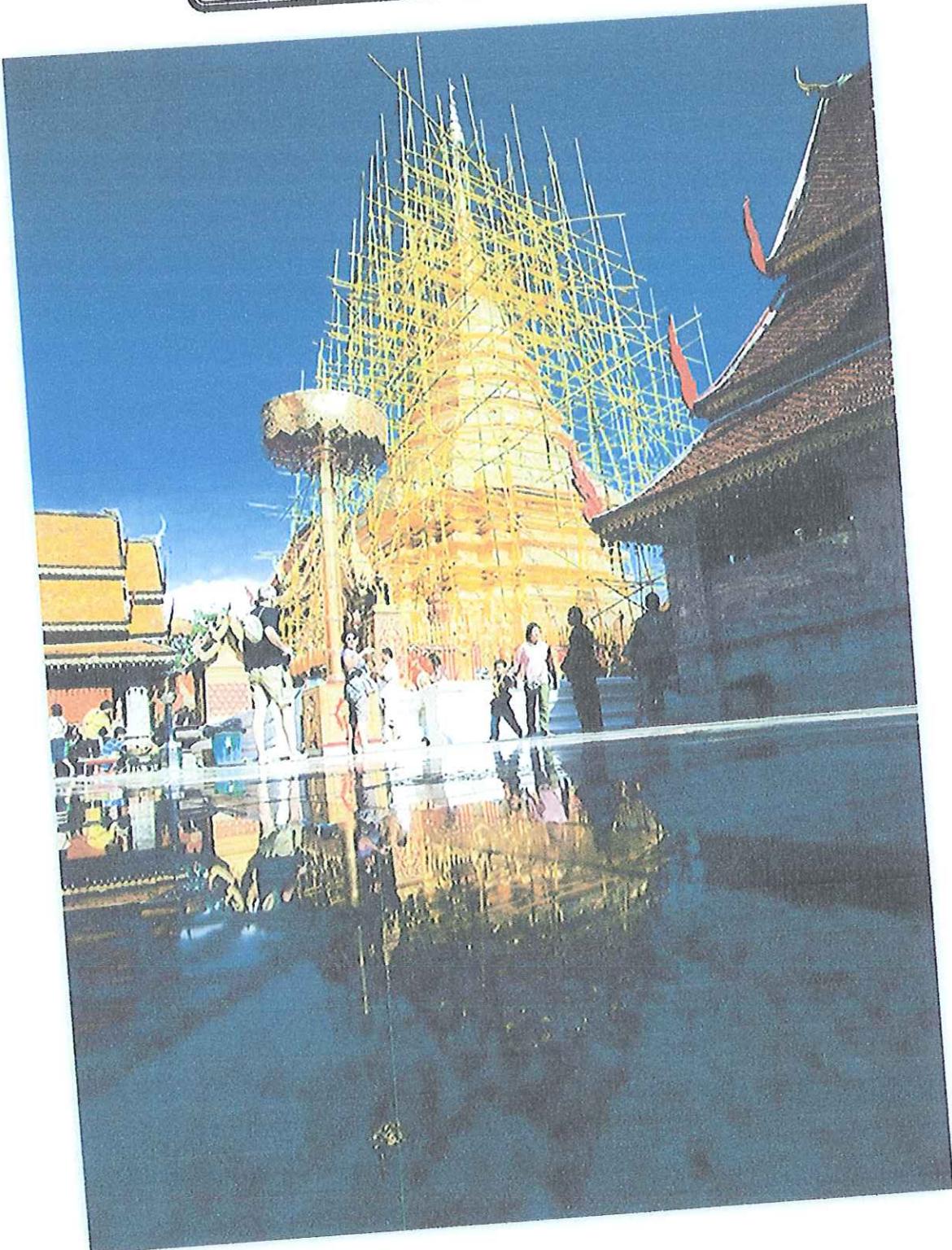
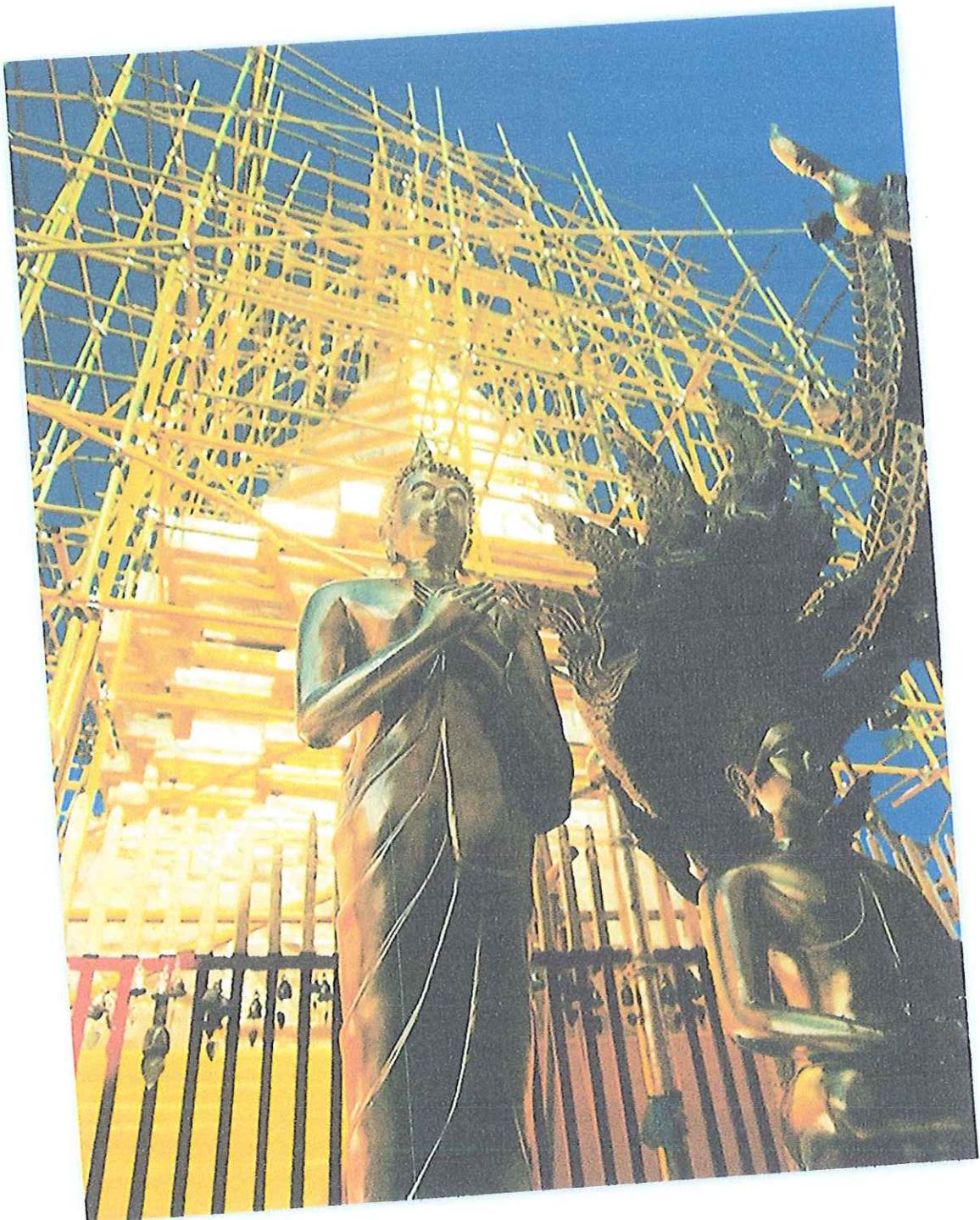


ภาพการซ่อมแซมองค์พระเจดีย์

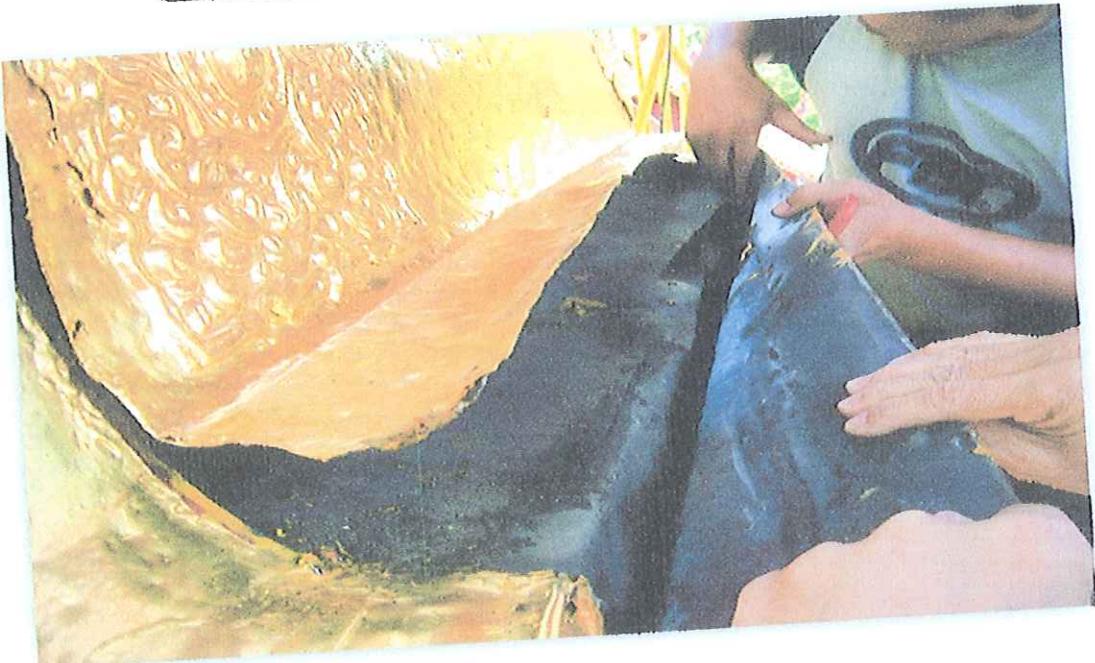


ภาพที่ 6 ภาพการซ่อมแซมองค์พระเจดีย์ มองในมุมกว้าง



ภาพที่ 7 ภาพการซ่อมแซมองค์พระเจดีย์ มองจากมุมล่างขึ้นบน

ภาพเปิดแผ่นทองจังโกตรวจสอบ เมื่อวันที่ 21 พ.ย.2551



ภาพที่ 8 ลงมือแกะทองจังโกชั้นที่ 1



ภาพที่ 9 ลงมือแกะทองจังโกชั้นที่ 2



ภาพที่ 10 ลงมือแกะทองจังโกชั้นที่ 3



ภาพที่ 11 ลักษณะของก้อนอิฐที่อยู่ภายในองค์พระเจดีย์ ภาพ ก.



ภาพที่ 12 ลักษณะของก้อนอิฐที่อยู่ภายในองค์พระเจดีย์ ภาพ ข.

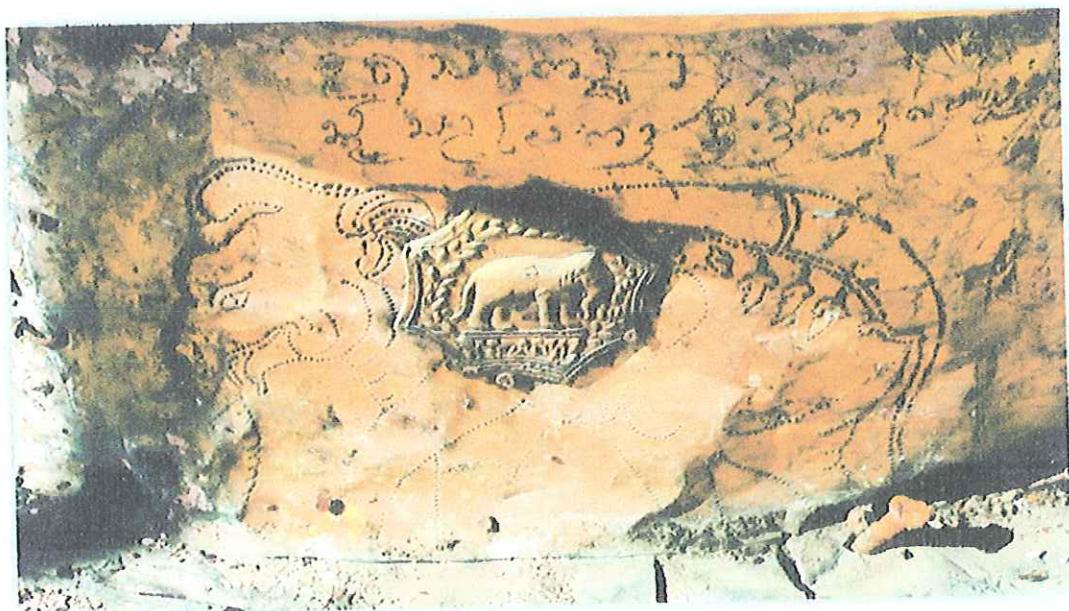


ภาพที่ 13 ลักษณะของก้อนอิฐที่อยู่ภายในองค์พระเจดีย์ ภาพ ค.

ภาพตรวคลายทองจังโกที่ถูกห่อหุ้มไว้ภายในองค์พระเจดีย์



ภาพที่ 14 ภาพตรวคลายทองจังโกที่ถูกห่อหุ้มไว้ภายในเจดีย์ ภาพ ก.



ภาพที่ 15 ภาพตรวคลายทองจังโกที่ถูกห่อหุ้มไว้ภายในเจดีย์ ภาพ ข.



ภาพที่ 16 ภาพลวดลายทองจังโกที่ถูกห่อหุ้มไว้ภายในเจดีย์ ภาพ ก.



ภาพที่ 17 ภาพลวดลายทองจังโกที่ถูกห่อหุ้มไว้ภายในเจดีย์ ภาพ ง.



ภาพที่ 18 ลักษณะก้อนอิฐขององค์พระเจดีย์



ภาพที่ 19 ต้องระบุสังขารนที่ปิดองค์พระธาตุ



ภาพที่ 20 ลักษณะก้อนอิฐตรงบล๊อกเจดีย์



ภาพที่ 21 ลักษณะหองจั่งโกส่วนที่เป็นปล่องหีบหุกปิดไว้

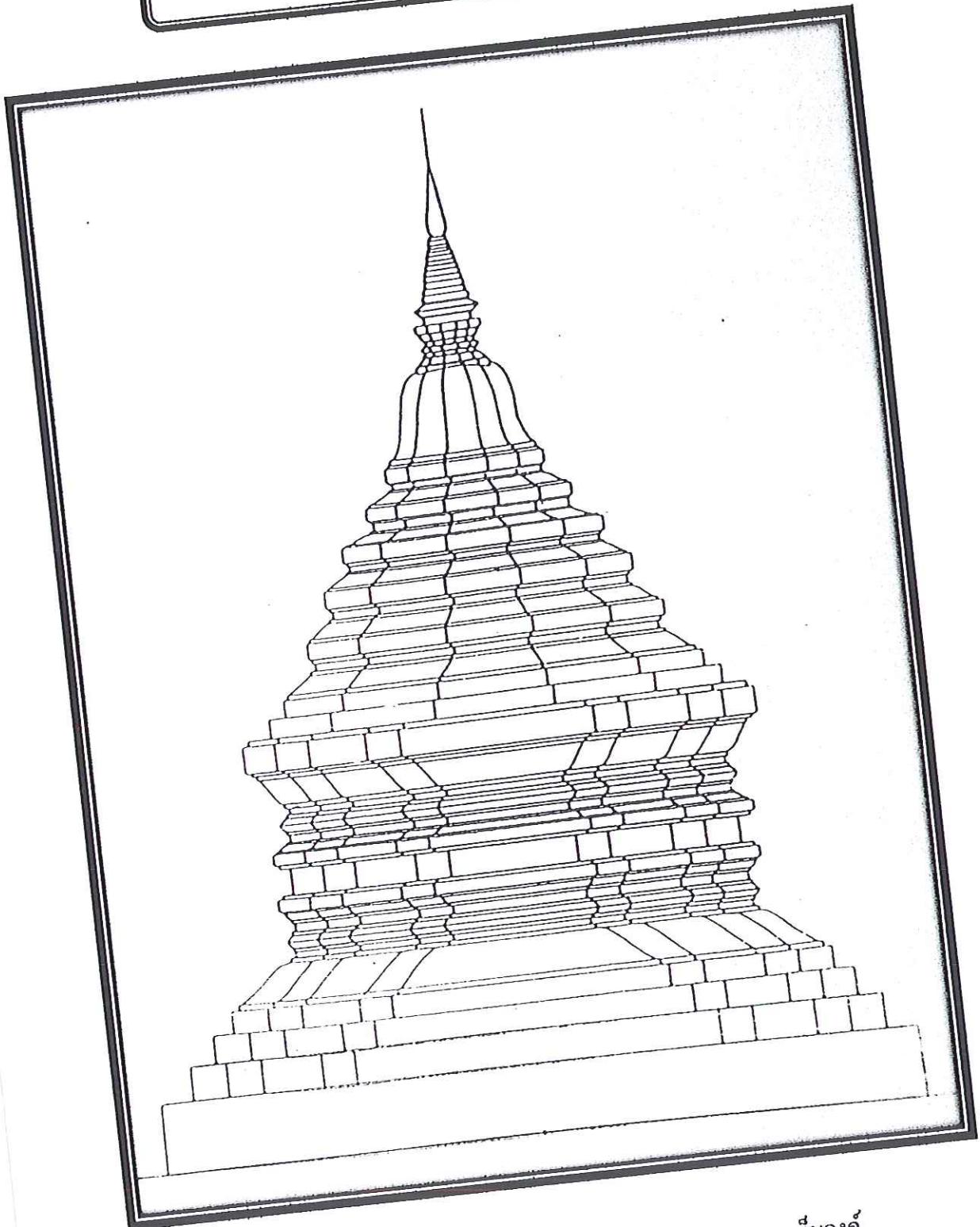


ภาพที่ 22 ลวดลายทองจั่งโกส่วนเปลี่ยนค่อนการบูรณะ



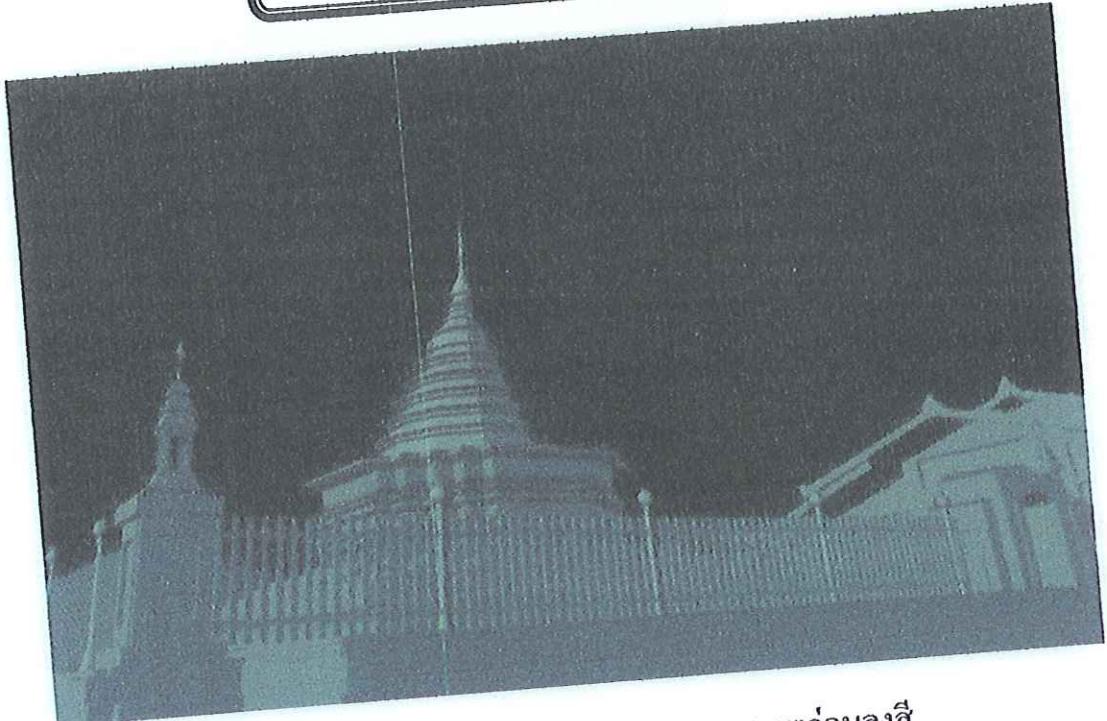
ภาพที่ 23 ลวดลายทองจั่งโกส่วนเปลี่ยนค่อนหลังการบูรณะ

ภาพลายเส้นพระเจดีย์วัดพระธาตุค้อยสุเทพ (ขนาดใหญ่)

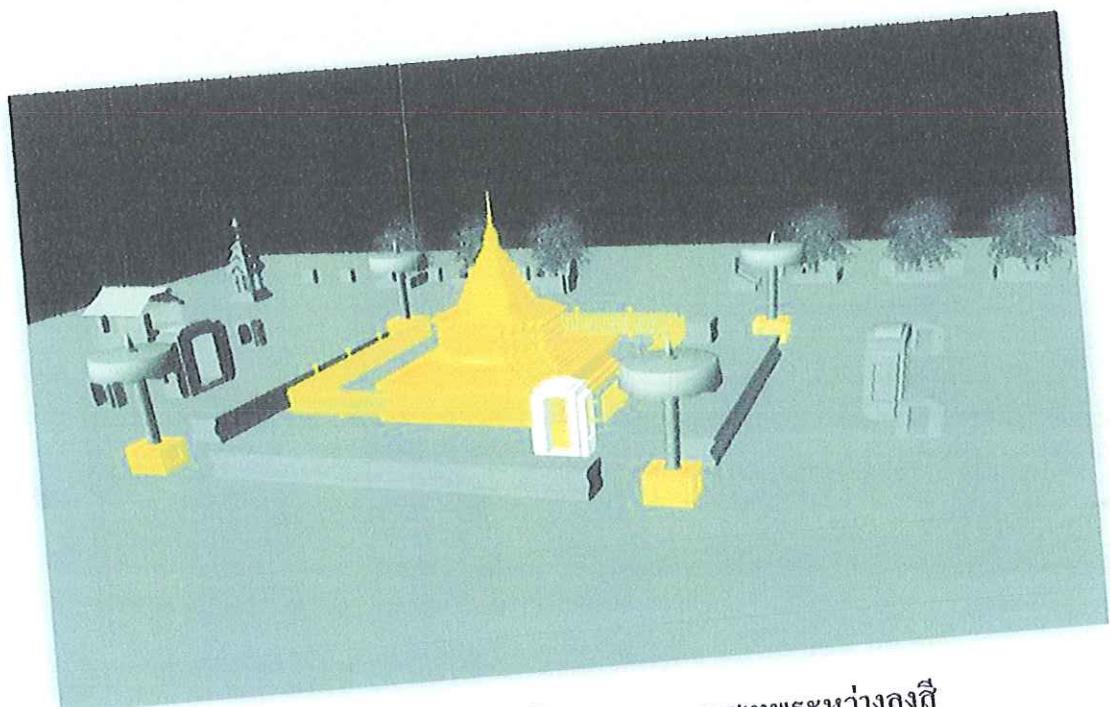


ภาพที่ 24 ภาพลายเส้นพระเจดีย์วัดพระธาตุค้อยสุเทพแบบเต็มองค์

แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุดอยสูเทพ

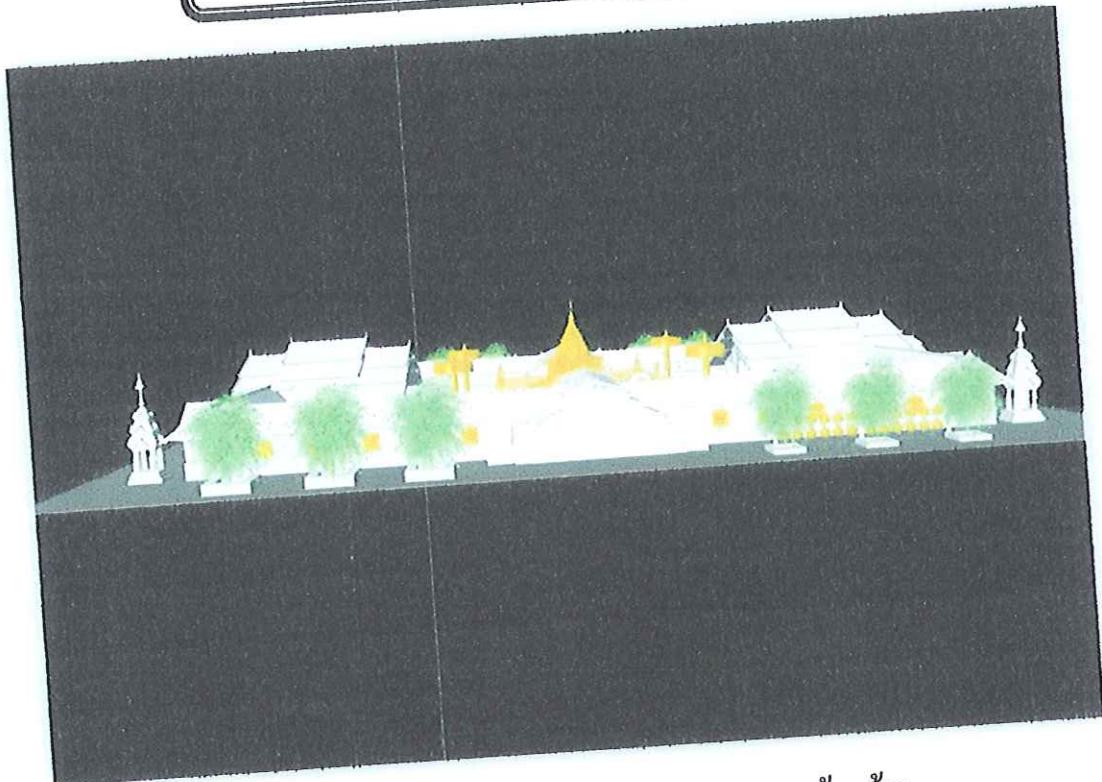


ภาพที่ 25 แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุดอยสูเทพก่อนลงสี

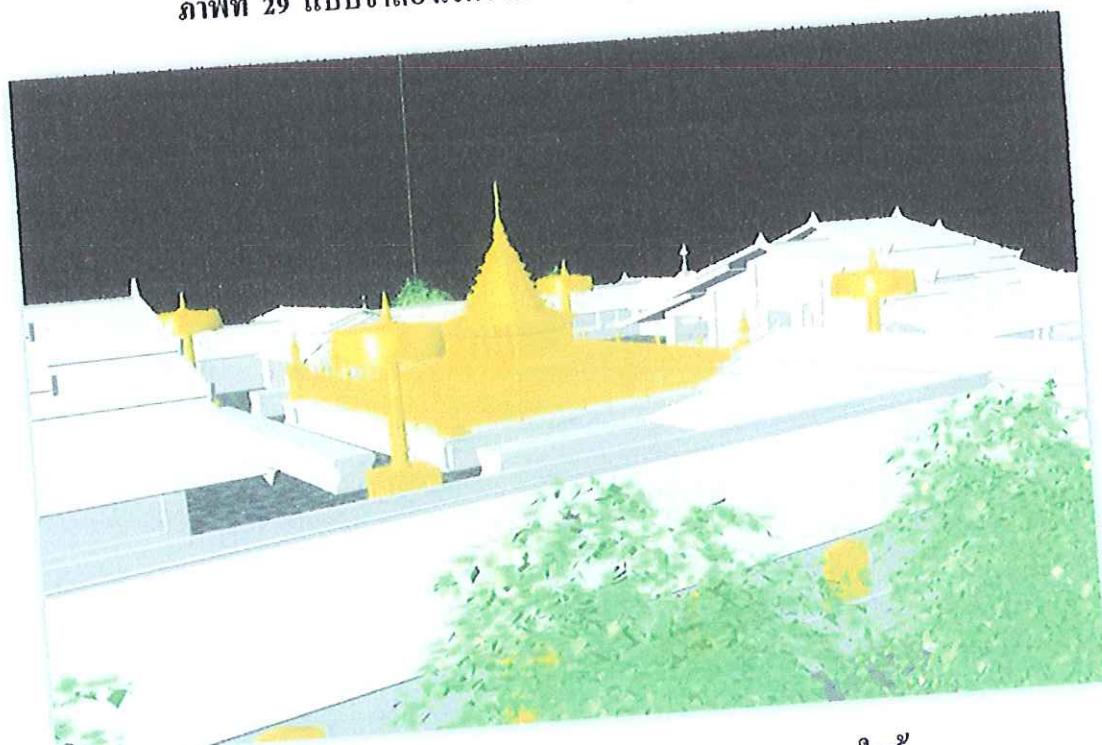


ภาพที่ 26 แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุดอยสูเทพระหว่างลงสี

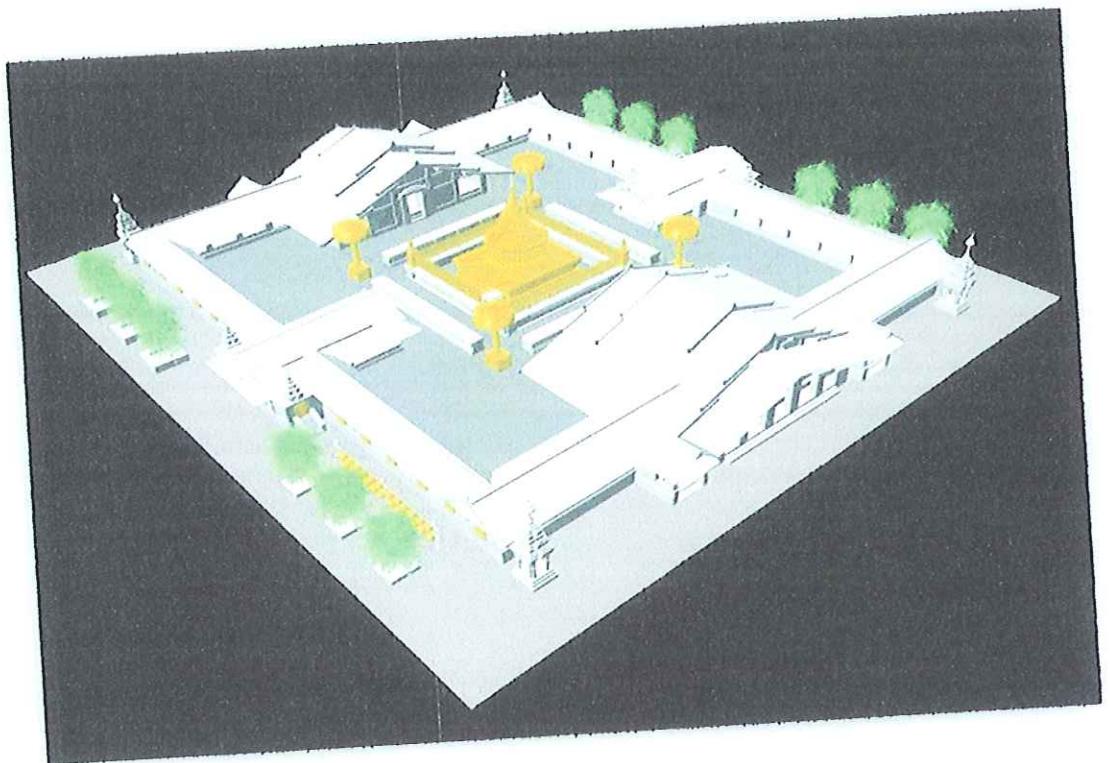
แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุดอยสุเทพ ภาพโดยรวม



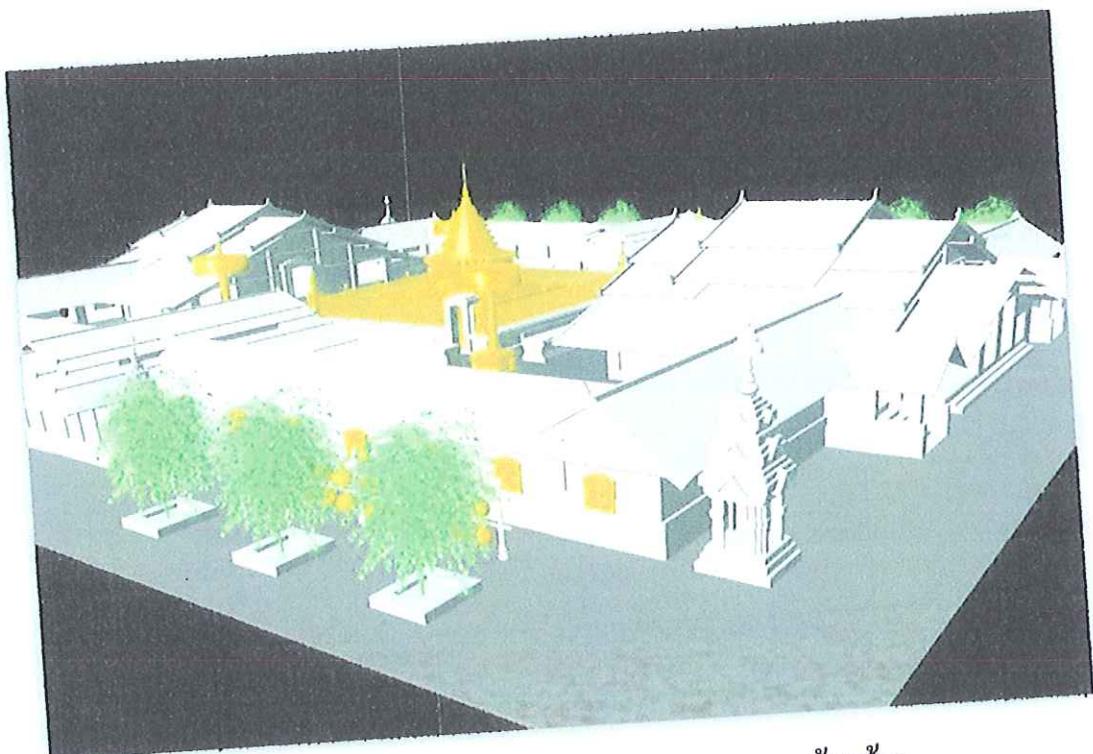
ภาพที่ 29 แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุดอยสุเทพ ด้านข้าง



ภาพที่ 30 แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุดอยสุเทพ มุมใกล้



ภาพที่ 31 แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุดอยสุเทพ ด้านบน



ภาพที่ 32 แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุดอยสุเทพ ด้านข้าง

## ภาคผนวก ๑

### แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

#### แบบสัมภาษณ์

##### คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์

เรื่อง การศึกษาฐานแบบของค์พระบรมราช太子เดียวัสดุพระราชาตุคดียุทธพรารชวรวิหาร  
แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการทำวิทยานิพนธ์ ในระดับปริญญาโท หลักสูตร  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมี  
วัตถุประสงค์ที่จะศึกษาฐานแบบของค์พระบรมราช太子เดียวัสดุพระราชาตุคดียุทธพรารชวรวิหาร ผลการวิจัย  
ครั้งนี้จะทำให้ทราบถึงข้อมูลของค์พระบรมราช太子เดียวัสดุพระราชาตุคดียุทธพรารชวรวิหาร ซึ่งคาดว่าจะเป็น  
ประโยชน์ต่อการบูรณะองค์พระบรมราช太子เดียวัสดุพระราชาตุคดียุทธพรารชวรวิหาร หน่วยงานราชการ และผู้ที่ให้  
ความสนใจโดยทั่วไป คำตอบของท่านมีคุณค่ายิ่งต่องานวิจัย ผู้วิจัยจะเก็บข้อมูลที่ได้รับจากท่าน  
โดยจะนำไปใช้เพื่อสรุปผลการวิจัยเป็นภาพรวมเท่านั้น ข้อมูลที่ทรงกับความเป็นจริงและสมบูรณ์  
จะช่วยให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความถูกต้อง ผู้วิจัยขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดตอบแบบ  
สัมภาษณ์ตามความคิดเห็นของท่านอย่างรอบคอบให้ครบถ้วนข้อ

##### แบบสัมภาษณ์นี้แบ่งออกเป็น ๓ ตอน มีจำนวน ๕ หน้า

##### ตอนที่ ๑ แบบสัมภาษณ์สถานภาพทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

ตอนที่ ๒ แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง สัมภาษณ์เกี่ยวกับประวัติของศาสนสถาน  
ศิลปะหรือรูปแบบของพระเจดีย์แนวคิดและคติธรรมของพระเจดีย์ จำนวน ๕ ข้อ

##### ตอนที่ ๓ แบบสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง จำนวน ๒ ข้อ

ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ..... ฉายา..... นามสกุล.....  
เพศ..... อายุ..... ปี..... พรรมา..... อารีพ.....

ระดับการศึกษา.....

บ้านเลขที่/วัด..... หมู่ที่..... ตำบล.....

อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

สัมภาษณ์ โดย.....  
วัน..... ที่..... เดือน..... ปี.....

#### ตอนที่ 2 แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structure Interview)

สัมภาษณ์เกี่ยวกับประวัติของค่าสนับสนุน ศิลปะหรือรูปแบบของพระเจดีย์ แนวคิดและคติธรรมของพระเจดีย์ จำนวน 5 ข้อ

## 1. ความสำคัญและคุณค่าของผลกระทบศิลปวัฒนธรรม

### 1.1 ประวัติและยุคสมัยการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมองค์พระเจ้าบี

The figure consists of five parallel dotted lines. Each line starts at a different point on the left vertical axis and slopes upward to the right, indicating that as the number of observations increases, the width of the confidence interval decreases.

#### 1.2 คุณค่าและความสำคัญขององค์พระธาตุเจดีย์

The figure consists of five parallel, slightly upward-sloping dotted lines. These lines are arranged in a staggered, staircase-like pattern, creating a sense of depth or movement. The lines are thin and black, set against a white background.

## 2. การคุ้มครองสถาบันทางด้านสถาปัตยกรรม

## 2.1 วัสดุ/สิ่งที่ใช้สร้างองค์พระเจดีย์

## 2.1 រោគប្រព័ន្ធនៃសាខាដែលមានការងារ

## 2.2 หลักการอนุรักษ์องค์พระเจดีย์

The figure consists of 12 horizontal dotted lines arranged in a staircase-like pattern. Each line is slightly lower than the one above it, creating a series of steps that slope downwards from left to right. The lines are evenly spaced vertically.

3. ท่านมีความเห็นอย่างไรเกี่ยวกับศิลปะและความงามของพระธาตุเจดีย์

4. ท่านมีความเห็นอย่างไรเกี่ยวกับแนวคิดและคติธรรมที่แฝงไว้ในพระชาตุเจดีย์

#### 4.1 ด้านความเชื่อที่มีต่อการสร้างพระธาตุเจดีย์

## 4.1 ค่านิยามเชิงทั่วไปของการสร้างพารามิเตอร์

4.2 ด้านคติธรรมที่แฝงไว้ในพระชาตุเจดีย์

5. อื่นๆ

### ตอนที่ 3 แบบสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง (Non Structure Interview)

แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านรูปแบบ และด้านพัฒนาการพระบรมราชูปถัมภ์วัด  
พระธาตุจอมบัญชาทร เพื่อให้ครอบคลุมเนื้อหาของงานวิจัยจำนวน 2 ข้อดังนี้

- ## 1. ค่านิรูปแบบขององค์พระบรมราชานุเกดีปัจจุบันของชาติโดยสุ่มเทพ

- ## 2. ค้านพัฒนาการขององค์พระบรมราชูปถัมภ์วัดพระธาตุดอยสุเทพ

The figure consists of nine horizontal dotted lines arranged in a stepped, non-linear fashion. The lines are evenly spaced vertically but curve downwards from left to right. The first line starts at the top left and ends at the bottom right. Subsequent lines start where the previous one ends and continue the downward trend, creating a series of steps that descend towards the bottom right.

## แบบประเมินคุณภาพสื่อมัลติมีเดีย

**ประเภทสื่อ สารคดีการศึกษาฐานแบบองค์พระบรมราชูปถัมภ์วัดพระธาตุดอยสุเทพราชวรวิหาร**

**ความยาว 10 นาที**

### คำชี้แจง

แบบประเมินนี้ใช้สำหรับการประเมินคุณภาพสื่อมัลติมีเดียเพื่อประกอบงานวิจัยประเภทสื่อสารคดีการศึกษาฐานแบบองค์พระบรมราชูปถัมภ์วัดพระธาตุดอยสุเทพราชวรวิหาร ความยาว 10 นาที แบ่งเป็น 3 ส่วน ดังนี้

**ส่วนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ประเมิน**

**ส่วนที่ 2 รายการประเมินคุณภาพสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษาอุดมอนุเคราะห์พิจารณาตามองค์ประกอบหลักต่อไปนี้**

- 2.1 ส่วนนำของสื่อ
- 2.2 เนื้อหาของสื่อ
- 2.3 การใช้ภาษา
- 2.4 การออกแบบระบบการนำเสนอติดต่อเรื่องของสื่อ
- 2.5 ส่วนประกอบค้านมัลติมีเดีย

### ระดับการประเมิน

ในการประเมินส่วนที่ 2 กำหนดระดับคุณภาพการประเมินเป็น 4 ระดับ คือ ดีมาก ดี พอดี และยังต้องปรับปรุง

**ดีมาก** หมายถึง นำเสนอได้สมบูรณ์ทุกองค์ประกอบ ตรงตามวัตถุประสงค์ ถูกต้องและเสริมการเรียนรู้ได้ดี ตลอดจนมีเจตคติที่ดีต่อสื่อ

**ดี** หมายถึง นำเสนอได้สมบูรณ์ทุกองค์ประกอบ ตรงตามวัตถุประสงค์ของสื่อ  
**พอใช้** หมายถึง นำเสนอได้ตามองค์ประกอบ ตรงตามวัตถุประสงค์ มีข้อบกพร่องบ้าง แต่ไม่เป็นประเด็นสำคัญ

ยังต้องปรับปรุง หมายถึง นำเสนอได้ตามองค์ประกอบ แต่ยังไม่สมบูรณ์ครบถ้วน และมีข้อบกพร่องจำเป็นต้องปรับปรุงแก้ไข

**ส่วนที่ 3 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.**

### ส่วนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ประเมิน

ชื่อ..... นามสกุล.....  
 เพศ..... อายุ..... ปี..... อายุชีพ.....  
 ระดับการศึกษา.....  
 บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ตำบล.....  
 อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

### ส่วนที่ 2 รายการประเมินคุณภาพ

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			
	ดีมาก 4	ดี 3	พอใช้ 2	ปรับปรุง 1
1. ส่วนนำของสื่อ				
1.1 เร้าความสนใจ	.....	.....	.....	.....
1.2 ให้ข้อมูลเพื่อนฐานที่จำเป็น	.....	.....	.....	.....
2. เนื้อหาของสื่อ				
2.1 โครงสร้างของเนื้อหาชัดเจน มีความกว้าง ความลึก เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่	.....	.....	.....	.....
2.2 มีความถูกต้องตามหลักวิชาการ	.....	.....	.....	.....
2.3 สดคัดลอกกับวัสดุประสงค์ในการสร้าง	.....	.....	.....	.....
2.4 สดคัดลอกกับการประยุกต์ใช้สื่อในปัจจุบัน	.....	.....	.....	.....
2.5 การเรียงลำดับการนำเสนอเนื้อหาไว้อย่าง ชัดเจน ถูกต้อง	.....	.....	.....	.....
2.6 เนื้อหาของสื่อสามารถสร้างความเข้าใจได้				
3. การใช้ภาษา				
3.1 ใช้ภาษาถูกต้อง มีความหมายสน	.....	.....	.....	.....
3.2 สื่อความหมายได้ชัดเจน	.....	.....	.....	.....
4. การออกแบบระบบการนำเสนอต่อเด็กเรื่องของสื่อ				
4.1 ออกแบบเนื้อหามีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง	.....	.....	.....	.....
4.2 มีความยืดหยุ่น สนองความต้องการแต่ละ	.....	.....	.....	.....

บุคคล				
4.3 ความยาวของการนำเสนอ มีความเหมาะสม	.....	.....	.....	.....
4.4 กลยุทธ์ในการถ่ายทอดเนื้อหา น่าสนใจ	.....	.....	.....	.....
<b>5. ส่วนประกอบด้านมัลติมีเดีย</b>				
5.1 ออกรูปแบบหน้าจอเหมาะสม สำหรับหน้าจอที่มีความกว้าง สูง	.....	.....	.....	.....
5.2 ลักษณะของขนาดตัวอักษร ที่ มีความชัดเจน และสวยงาม	.....	.....	.....	.....
5.3 ภาพกราฟิกมีความเหมาะสม ชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหา และมีความสวยงาม	.....	.....	.....	.....
5.4 มีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ และ <sup>การ</sup> สร้างภาพ	.....	.....	.....	.....
5.5 คุณภาพการใช้เสียงบรรยาย เสียงดนตรี มีความเหมาะสม ชัดเจน น่าสนใจ ชวนคิด น่าติดตาม	.....	.....	.....	.....

### ส่วนที่ 3 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ส่วนนำของสื่อ.....

.....

.....

2. เนื้อหาสาระของสื่อ.....

.....

.....

3. การใช้ภาษา.....

.....

.....

4. การออกแบบนำเสนอต่อเนื่องของสื่อ.....

.....

.....

5. ส่วนประกอบด้านมัลติมีเดีย.....



6. อื่นๆ.....

.....ขอขอบคุณ.....

เก็บข้อมูล โดย.....

วัน.....ที่.....เดือน.....ปี.....