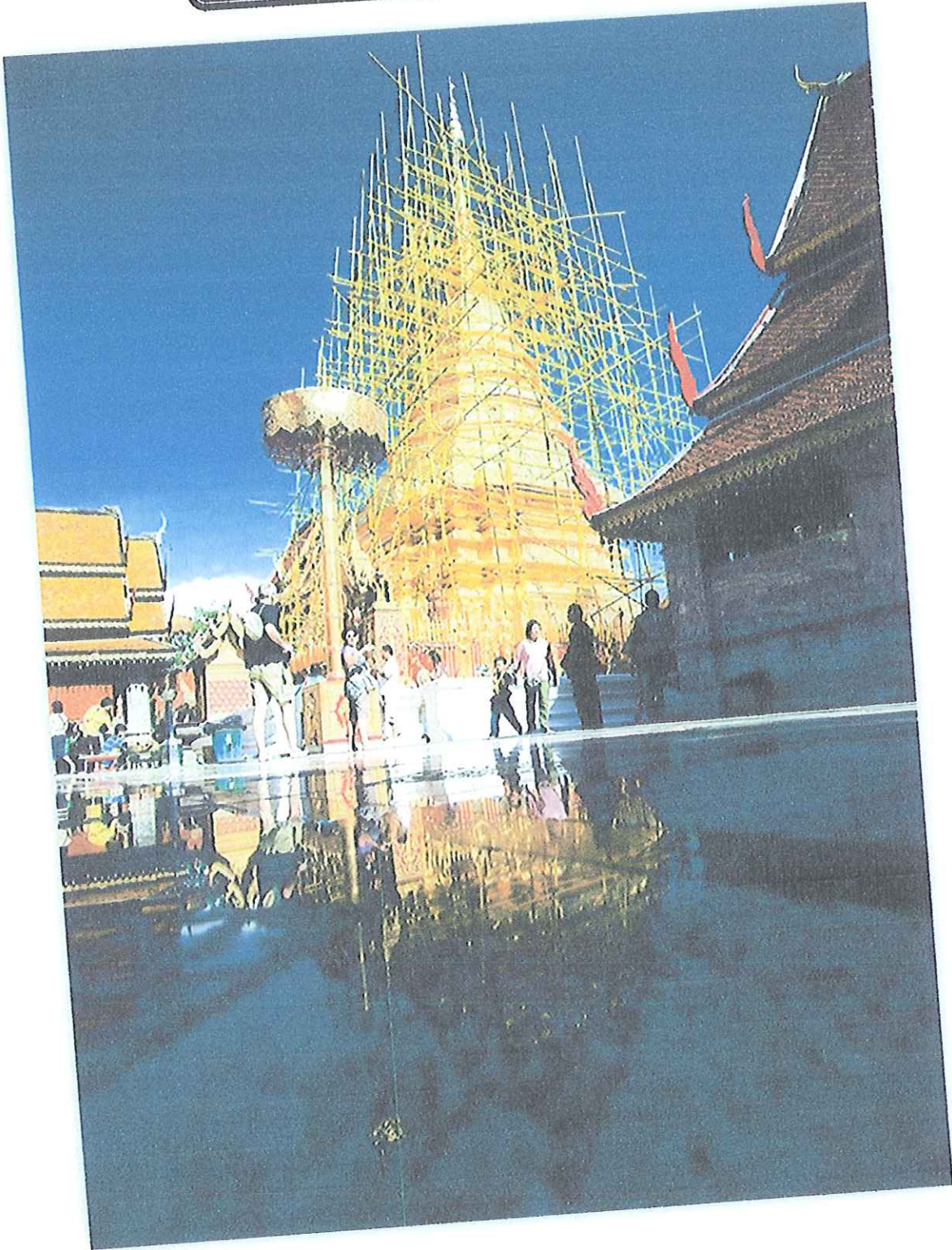
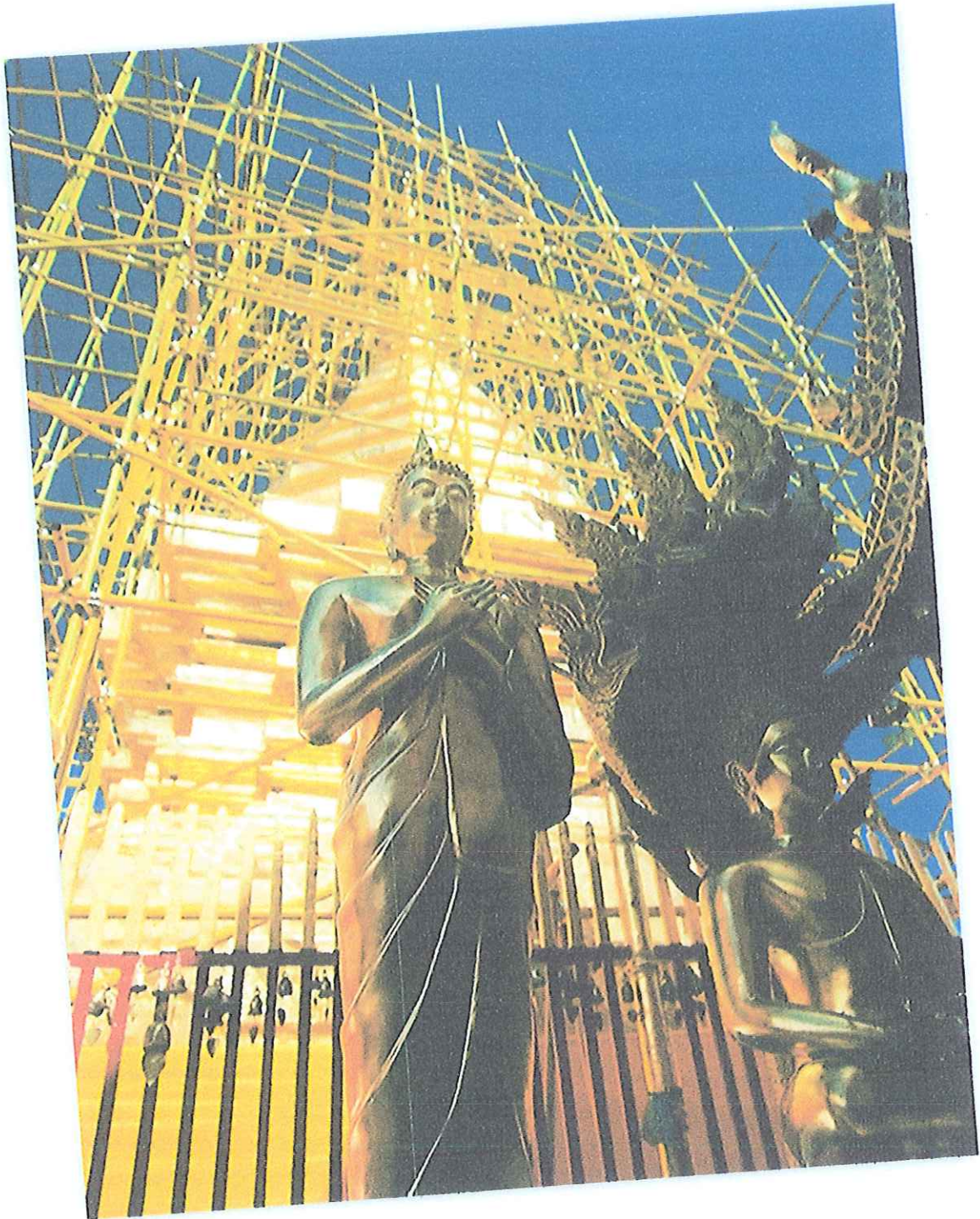


ภาพการซ่อมแซมองค์พระเจดีย์



ภาพที่ 6 ภาพการซ่อมแซมองค์พระเจดีย์ มองในมุมกว้าง



ภาพที่ 7 ภาพการซ่อมแซมองค์พระเจดีย์ มองจากมุมต่ำขึ้นบน

ภาพเปิดแผ่นทองจังโกตรวจสอบ เมื่อวันที่ 21 พ.ย.2551



ภาพที่ 8 ลงมือแกะทองจังโกชั้นที่ 1



ภาพที่ 9 ลงมือแกะทองจังโกชั้นที่ 2



ภาพที่ 10 ลงมือแกะทองจังโกชั้นที่ 3



ภาพที่ 11 ลักษณะของก้อนอิฐที่อยู่ภายในองค์พระเจดีย์ ภาพ ก.



ภาพที่ 12 ลักษณะของก้อนอิฐที่อยู่ภายในองค์พระเจดีย์ ภาพ ข.

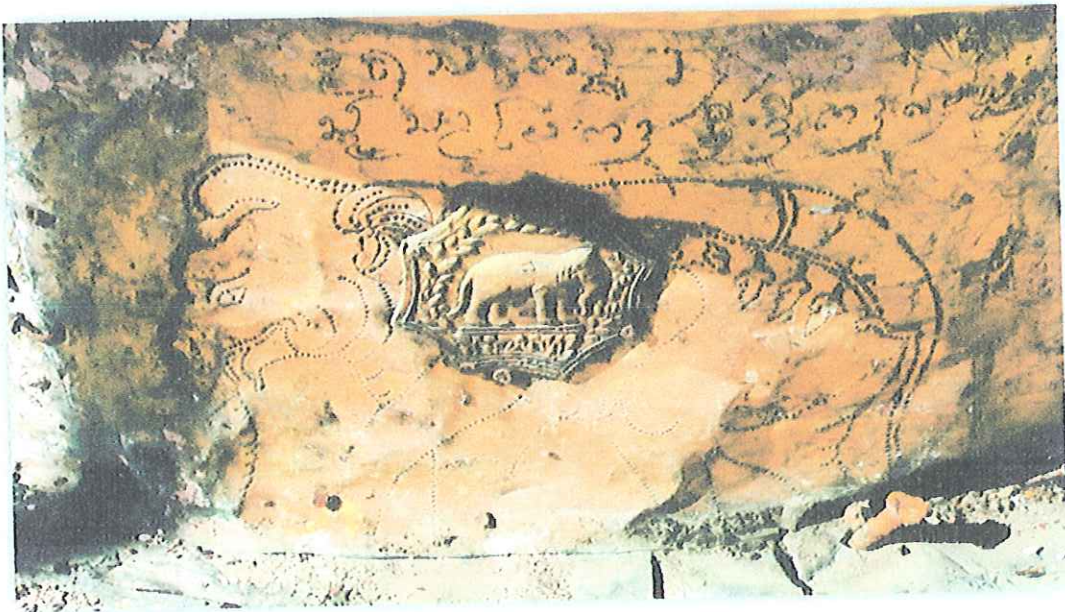


ภาพที่ 13 ลักษณะของก้อนอิฐที่อยู่ภายในองค์พระเจดีย์ ภาพ ค.

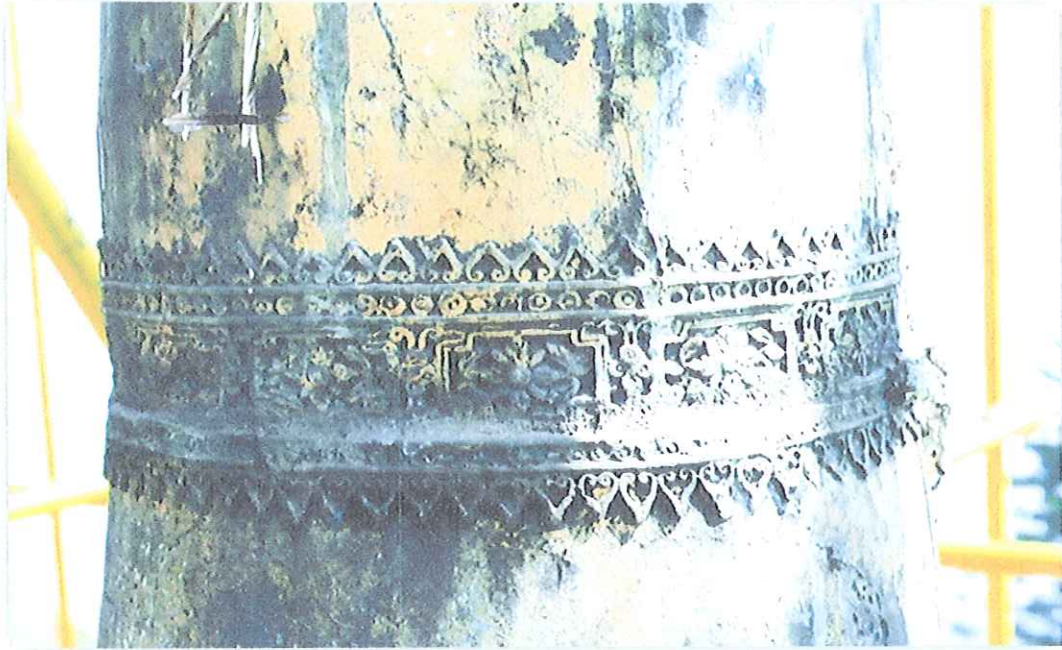
ภาพลวดลายทองจังโกที่ถูกห่อหุ้มไว้ในองค์พระเจดีย์



ภาพที่ 14 ภาพลวดลายทองจังโกที่ถูกห่อหุ้มไว้ในเจดีย์ ภาพ ก.



ภาพที่ 15 ภาพลวดลายทองจังโกที่ถูกห่อหุ้มไว้ในเจดีย์ ภาพ ข.



ภาพที่ 16 ภาพลวดลายทองจังโกที่ถูกห่อหุ้มไว้ภายในเจดีย์ ภาพ ค.



ภาพที่ 17 ภาพลวดลายทองจังโกที่ถูกห่อหุ้มไว้ภายในเจดีย์ ภาพ ง.



ภาพที่ 18 ลักษณะก้อนอิฐขององค์พระเจดีย์



ภาพที่ 19 ถอดตะปูสังฆวานรที่ปิดองค์พระธาตุ



ภาพที่ 20 ลักษณะก่อนอิฐตรงปลั๊กเก็ตเจดีย์



ภาพที่ 21 ลวดลายทองจิ้งโก่ส่วนที่เป็นปลียอดที่ถูกปิดไว้

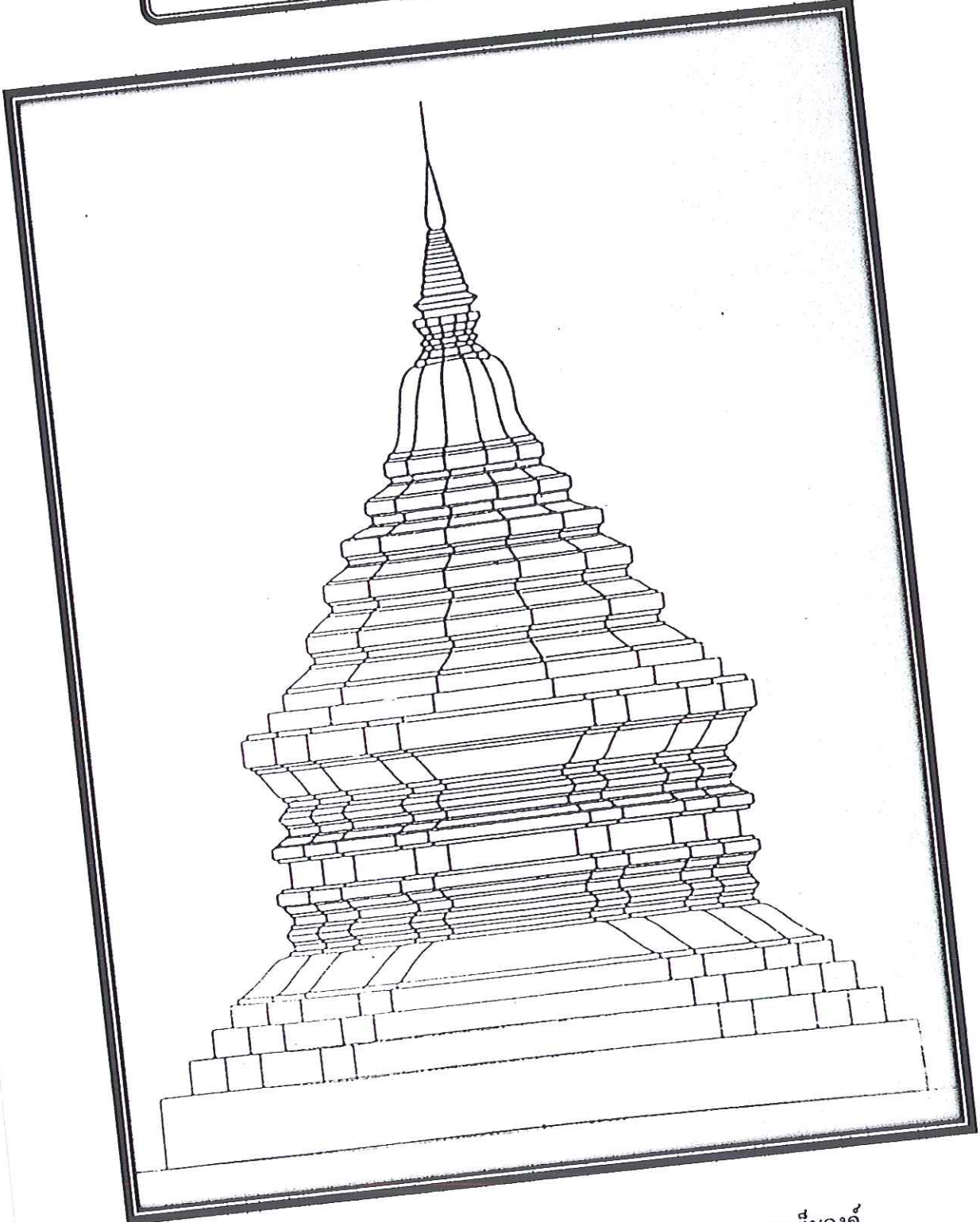


ภาพที่ 22 ลวดลายทองจิ่งโกส่วนปลียอดก่อนการบูรณะ



ภาพที่ 23 ลวดลายทองจิ่งโกส่วนปลียอดหลังการบูรณะ

ภาพถ่ายเส้นพระเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ขนาดใหญ่)

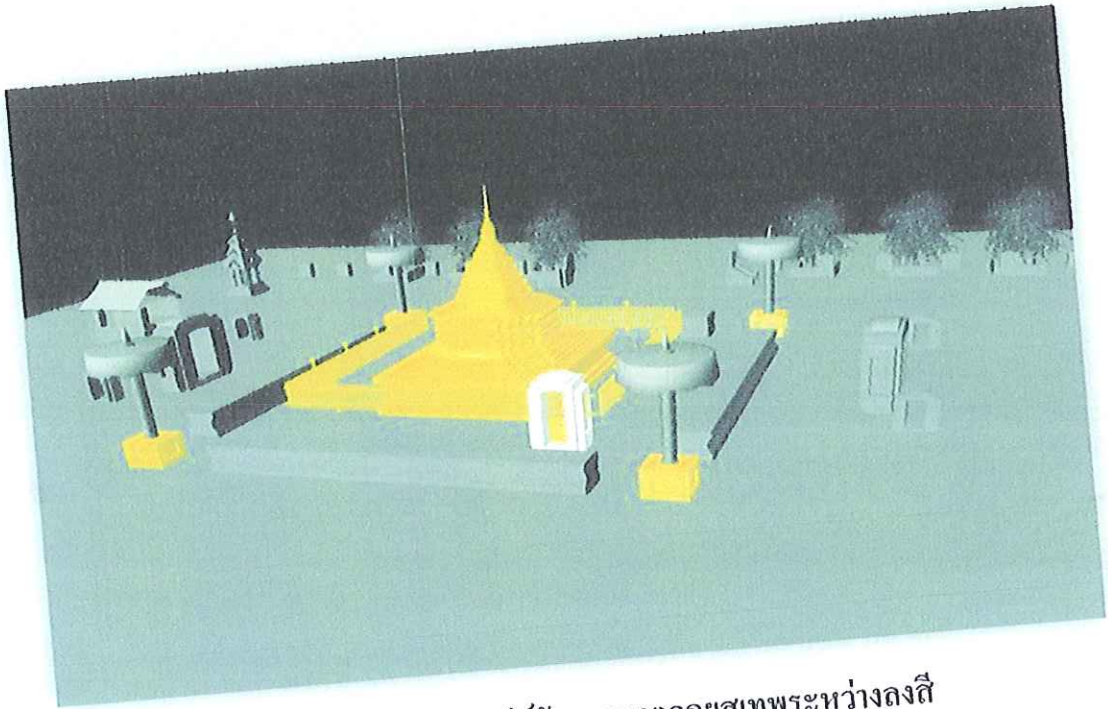


ภาพที่ 24 ภาพถ่ายเส้นพระเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพแบบเต็มองค์

แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพ

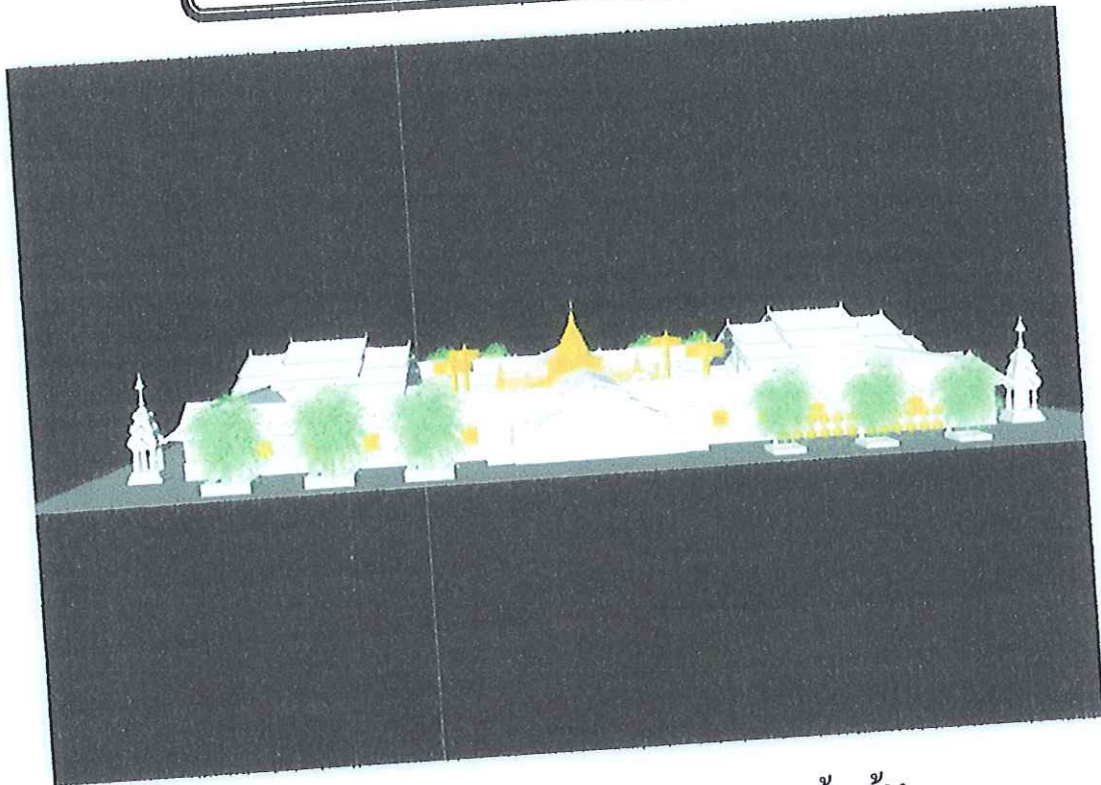


ภาพที่ 25 แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพก่อนลงสี

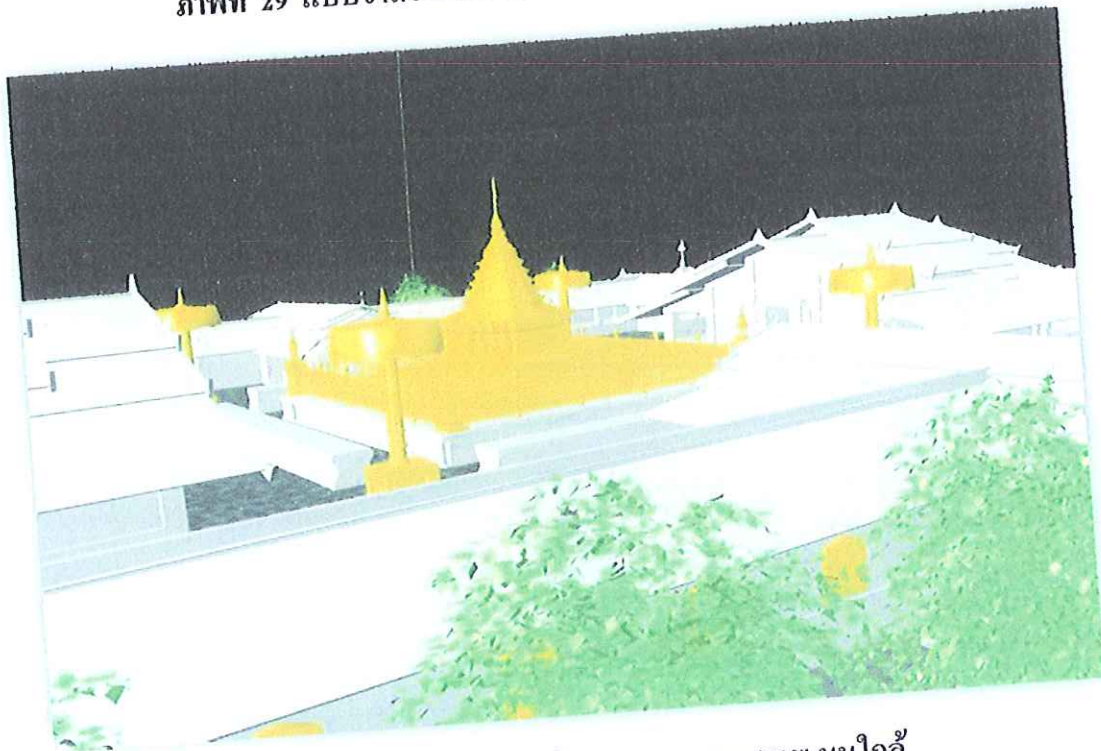


ภาพที่ 26 แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพระหว่างลงสี

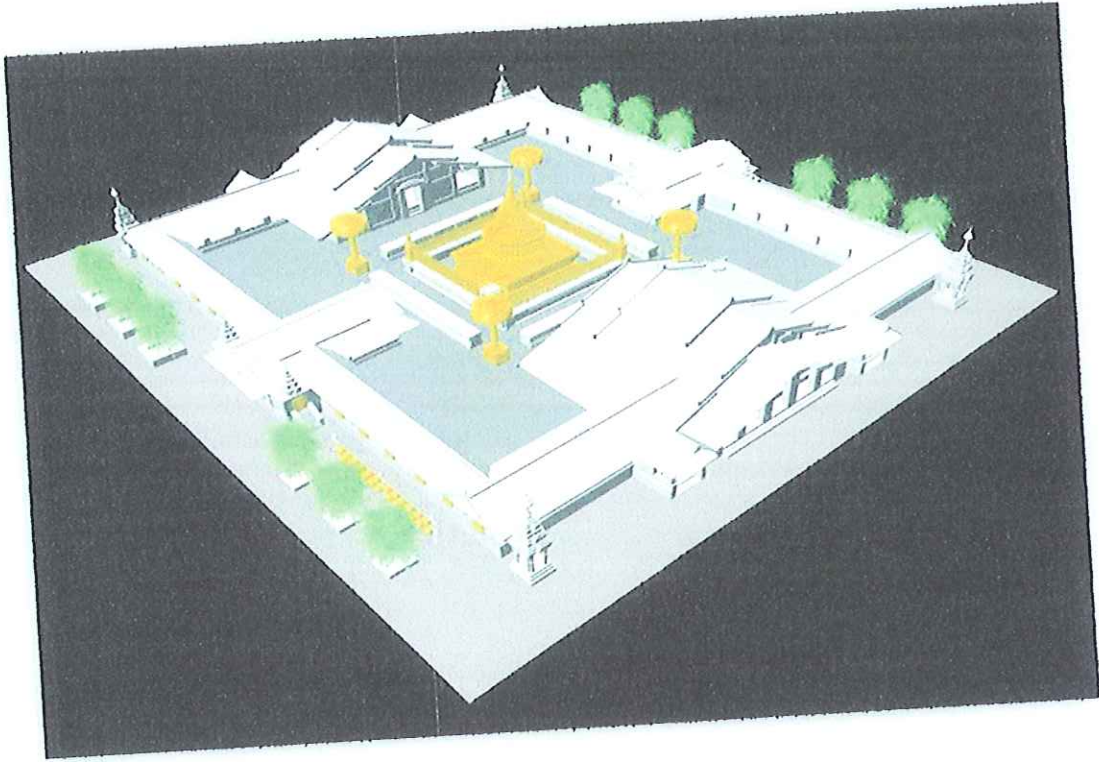
แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพ ภาพโดยรวม



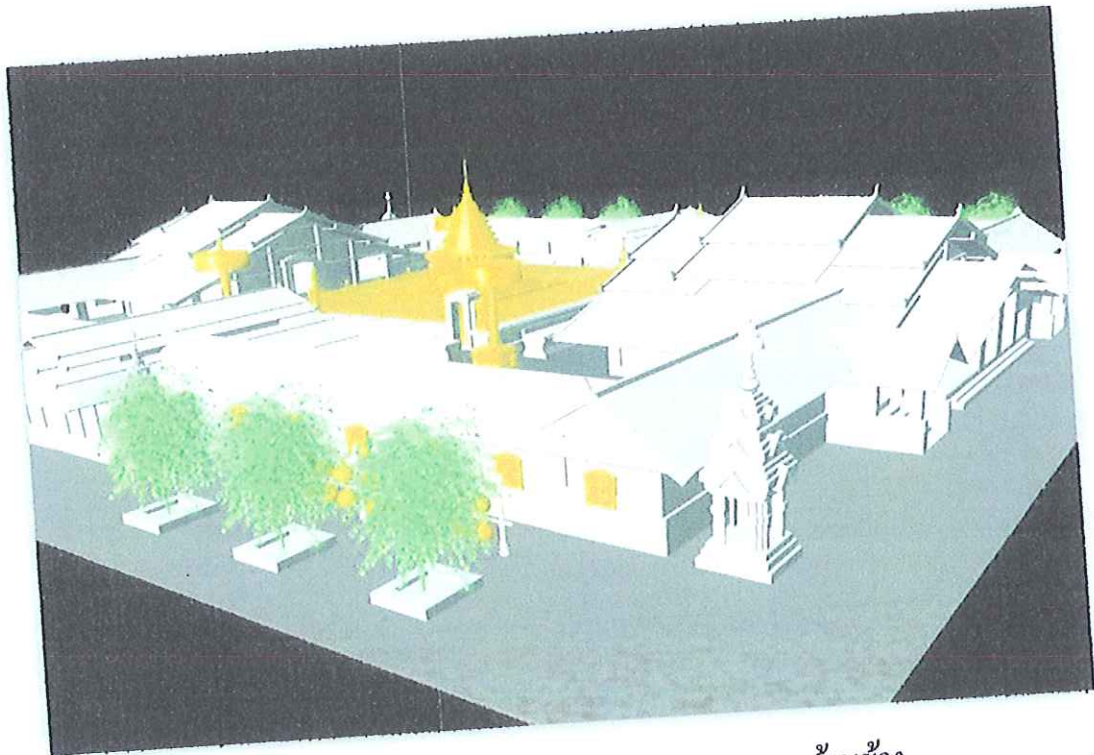
ภาพที่ 29 แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพ ด้านข้าง



ภาพที่ 30 แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพ มุมใกล้



ภาพที่ 31 แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพ ด้านบน



ภาพที่ 32 แบบจำลองเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพ ด้านข้าง

ภาคผนวก ง

แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

แบบสัมภาษณ์

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์

เรื่อง การศึกษารูปแบบองค์พระบรมธาตุเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพราชวรวิหาร

แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการทำวิทยานิพนธ์ ในระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษารูปแบบองค์พระบรมธาตุเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพราชวรวิหาร ผลการวิจัยครั้งนี้จะทำให้ทราบถึงข้อมูลองค์พระบรมธาตุเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพ ซึ่งคาดว่าจะเป็นที่ประโยชน์ต่อการบูรณะองค์พระบรมธาตุเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพ หน่วยงานราชการ และผู้ที่มีความสนใจโดยทั่วไป คำตอบของท่านมีคุณค่าอย่างยิ่งต่องานวิจัย ผู้วิจัยจะเก็บข้อมูลที่รับจากท่าน โดยจะนำไปใช้เพื่อสรุปผลการวิจัยเป็นภาพรวมเท่านั้น ข้อมูลที่ตรงกับความเป็นจริงและสมบูรณ์ จะช่วยให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความถูกต้อง ผู้วิจัยขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดตอบแบบสัมภาษณ์ตามความคิดเห็นของท่านอย่างรอบคอบให้ครบทุกข้อ

แบบสัมภาษณ์นี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน มีจำนวน 5 หน้า

ตอนที่ 1 แบบสัมภาษณ์สถานภาพทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

ตอนที่ 2 แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง สัมภาษณ์เกี่ยวกับประวัติของศาสนสถาน ศิลปะหรือรูปแบบของพระเจดีย์แนวคิดและคติธรรมของพระเจดีย์ จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 3 แบบสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง จำนวน 2 ข้อ

ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ..... นามสกุล.....
 เพศ..... อายุ..... ปี..... พรรษา..... อาชีพ.....
 ระดับการศึกษา.....
 บ้านเลขที่/วัด..... หมู่ที่..... ตำบล.....
 อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

สัมภาษณ์ โดย.....
 วัน..... ที่..... เดือน..... ปี.....

ตอนที่ 2 แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structure Interview)

สัมภาษณ์เกี่ยวกับประวัติของศาสนสถาน ศิลปะหรือรูปแบบของพระเจดีย์ แนวคิดและคติ
ธรรมของพระเจดีย์ จำนวน 5 ข้อ

1. ความสำคัญและคุณค่าของมรดกทางศิลปวัฒนธรรม

1.1 ประวัติและยุคสมัยการสร้างสรรคศิลปวัฒนธรรมองค์พระเจดีย์

.....
.....
.....
.....
.....

1.2 คุณค่าและความสำคัญขององค์พระธาตุเจดีย์

.....
.....
.....
.....
.....

2. การดูแลรักษาโบราณสถานทางด้านสถาปัตยกรรม

2.1 วัสดุ/สิ่งที่ใช้สร้างองค์พระเจดีย์

.....
.....
.....
.....
.....

แบบประเมินคุณภาพสื่อมัลติมีเดีย

ประเภทสื่อ สารคดีการศึกษารูปแบบองค์พระบรมธาตุเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพราชวรวิหาร

ความยาว 10 นาที

คำชี้แจง

แบบประเมินนี้ใช้สำหรับการประเมินคุณภาพสื่อมัลติมีเดียเพื่อประกอบงานวิจัยประเภทสื่อสารคดีการศึกษาในรูปแบบองค์พระบรมธาตุเจดีย์วัดพระธาตุคอกยสุเทพราชวรวิหาร ความยาว 10 นาที แบ่งเป็น 3 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ประเมิน

ส่วนที่ 2 รายการประเมินคุณภาพสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษาขอความอนุเคราะห์พิจารณาตามองค์ประกอบหลักต่อไปนี้

- 2.1 ส่วนนำของสื่อ
- 2.2 เนื้อหาของสื่อ
- 2.3 การใช้ภาษา
- 2.4 การออกแบบระบบการนำเสนอตลอดเรื่องของสื่อ
- 2.5 ส่วนประกอบด้านมัลติมีเดีย

ระดับการประเมิน

ในการประเมินส่วนที่ 2 กำหนดระดับคุณภาพการประเมินเป็น 4 ระดับ คือ ดีมาก ดี พอใช้ และยังต้องปรับปรุง

ดีมาก	หมายถึง นำเสนอได้สมบูรณ์ทุกองค์ประกอบ ตรงตามวัตถุประสงค์ ส่งเสริมการเรียนรู้ได้ดี ตลอดจนมีเจตคติที่ดีต่อสื่อ
ดี	หมายถึง นำเสนอได้สมบูรณ์ทุกองค์ประกอบ ตรงตามวัตถุประสงค์ของสื่อ
พอใช้	หมายถึง นำเสนอได้ตามองค์ประกอบ ตรงตามวัตถุประสงค์ มีข้อบกพร่องบ้าง แต่ไม่เป็นประเด็นสำคัญ
ยังต้องปรับปรุง	หมายถึง นำเสนอได้ตามองค์ประกอบ แต่ยังไม่สมบูรณ์ครบถ้วน และมีข้อบกพร่องจำเป็นต้องปรับปรุงแก้ไข

ส่วนที่ 3 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.

ส่วนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ประเมิน

ชื่อ.....นามสกุล.....
 เพศ.....อายุ.....ปี..... อาชีพ.....
 ระดับการศึกษา.....
 บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ตำบล.....
 อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

ส่วนที่ 2 รายการประเมินคุณภาพ

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			
	ดีมาก 4	ดี 3	พอใช้ 2	ปรับปรุง 1
1. ส่วนนำของสื่อ				
1.1 ได้รับความสนใจ
1.2 ให้ข้อมูลพื้นฐานที่จำเป็น
2. เนื้อหาของสื่อ				
2.1 โครงสร้างของเนื้อหาชัดเจน มีความกว้าง ความลึก เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่
2.2 มีความถูกต้องตามหลักวิชาการ
2.3 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการสร้าง
2.4 สอดคล้องกับการประยุกต์ใช้สื่อในปัจจุบัน
2.5 การเรียงลำดับการนำเสนอเนื้อหาไว้อย่าง ชัดเจน ถูกต้อง
2.6 เนื้อหาของสื่อสามารถสร้างความเข้าใจได้
3. การใช้ภาษา				
3.1 ใช้ภาษาถูกต้อง มีความเหมาะสม
3.2 สื่อความหมายได้ชัดเจน
4. การออกแบบระบบการนำเสนอตลอดเรื่องของสื่อ				
4.1 ออกแบบเนื้อหาที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง
4.2 มีความยืดหยุ่น สนองความต้องการแต่ละ

บุคคล				
4.3 ความยาวของการนำเสนอมีความเหมาะสม
4.4 กลยุทธ์ในการถ่ายทอดเนื้อหาที่น่าสนใจ
5. ส่วนประกอบด้านมัลติมีเดีย				
5.1 ออกแบบหน้าจอเหมาะสม สัดส่วนเหมาะสม สวยงาม
5.2 ลักษณะของขนาดตัวอักษร ที่ มีความชัดเจน และสวยงาม
5.3 ภาพกราฟิกมีความเหมาะสม ชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหา และมีความสวยงาม
5.4 มีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ และ สร้างภาพ
5.5 คุณภาพการใช้เสียงบรรยาย เสียงดนตรี มีความเหมาะสม ชัดเจน น่าสนใจ ชวนคิด น่าติดตาม

ส่วนที่ 3 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ส่วนนำของสื่อ.....

.....

2. เนื้อหาสาระของสื่อ.....

.....

3. การใช้ภาษา.....

.....

4. การออกแบบนำเสนอตลอดเรื่องของสื่อ.....

.....

5. ส่วนประกอบด้านมัลติมีเดีย.....



6. อื่นๆ.....

.....ขอขอบคุณ.....

เก็บข้อมูล โดย.....

วัน.....ที่.....เดือน.....ปี.....