

บรรณานุกรม

- กรมการศาสนา, กรม. ประวัติวัดทั่วราชอาณาจักร เล่ม 2. กรุงเทพฯ : กองพุทธศาสนสถาน, 2526.
- ของดีจากป่าสา. เชียงใหม่ : ชมรมพื้นบ้านล้านนา, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.
- จิรศักดิ์ เดชวงศ์ญา. พระเจดีย์เมืองเชียงใหม่. เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541.
- จีราวรรณ แสงเพ็ชร. การศึกษาเปรียบเทียบลวดลายประดับเจดีย์ทรงปราสาท 5 ยอด กลุ่มเมือง
เชียงใหม่กับ กลุ่มเมืองเชียงใหม่ พุทธศตวรรษที่ 19-21. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิตสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศิลปากร,
2540.
- ชัย เรื่องศิลป์. ประวัติศาสตร์ไทยสมัย พ.ศ. 2352-2453 ด้านสังคม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ อมรรการพิมพ์,
มปท, 2527.
- โชติ กัลยาณมิตร. สถาปัตยกรรมแบบไทยเดิม. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2539.
- น. ณ ปากน้ำ (ประยูร อุกุษา). ความเป็นมาของสถูปเจดีย์ในสยามประเทศ. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ,
2521.
- ศิลป์ที่วัดพุทธไสสวรรย์ ศิลปะแห่งอาณาจักรไทยโบราณ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์,
2520.
- สถูปเจดีย์อยุธยา ความเป็นมาของสถูปเจดีย์ในสยามประเทศ. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ,
2529.
- พจนานุกรมศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2530.
- ถวัลย์ มาศจรัส. สารคดีและการเขียนสารคดี. กรุงเทพฯ : บริษัท 21 จูรี จำกัด, 2545.
- ธีรวงศ์ คงทอง. คติการสร้างพระเจดีย์กับการอนุรักษ์ศิลปกรรมโบราณสถานเจดีย์ : กรณีศึกษา
โบราณสถานพระเจดีย์ช้างม้อย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, เชียงใหม่ : 2545.
- ธีรวัสส์ บาเพ็ญบุญบารมี. โครงการธรรมศึกษาวิจัย จุกวาลที่ปณี สงขยาปกาสะกฐีกา โลกสัณฐาน
โชตรตนคณัฐ: ศึกษาจากพระไตรปิฎก อรรถกถา ฐีกาตลอดจนคัมภีร์ทาง
พระพุทธศาสนา เปรียบกับหลักวิทยาศาสตร์. เชียงใหม่ : ปริญญาานิพนธ์
มหาบัณฑิตสาขาวิชาพุทธศาสนศึกษา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย, 2550.

นิคม จารุณี. การท่องเที่ยวและการจัดการอุตสาหกรรมท่องเที่ยว. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2544.

เนตรนภิส นาควัชระ. วัดในกรุงเทพ การเปลี่ยนแปลงในรอบ 200 ปี (พ.ศ. 2325-2525).

กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

พิริยะ ไกรฤกษ์. ประวัติศาสตร์ศิลป์ในประเทศไทย ฉบับคู่มือนักศึกษา. กรุงเทพฯ :

อมรินทร์การพิมพ์, 2538.

มารุต อัมรานนท์. ลวดลายปูนปั้นประดับสถาปัตยกรรมในเมืองเชียงใหม่ สมัยราชวงศ์มังราย.

กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาโบราณคดีสมัย

ประวัติศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2524.

ราชภัฏเชียงใหม่, มหาวิทยาลัย. การประชุมสัมมนาเรื่องเอกลักษณ์และสืบสานสถาปัตยกรรมใน

ภาคเหนือ. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2540.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,

2535

วิวัฒน์ เตมีย์พันธ์. โลกทัศน์ล้านนาและเอกลักษณ์ทางสภาพแวดล้อมกายภาพของแหล่ง ฟ่านัก

อาศัยและเรือนล้านนา. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2539.

ศิลป์ พีระศรี. อาจารย์ศิลป์กับลูกศิษย์. พิมพ์ครั้งที่ 3, กรุงเทพฯ : สำนักวิจัยศิลป์ พีระศรี, 2551.

ศิลปากร, กรม. รายงานการสำรวจโบราณสถานเมืองเชียงใหม่. เอกสารกองโบราณคดี, กรมศิลปากร,

2533.

----- ไตรภูมิพระร่วง วรรณกรรมสมัยสุโขทัย. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2528.

สรรค่า สร้างคน. กรุงเทพฯ : บจก.ฟ้าออกัย, 2542.

สมโชติ อ๋องสกุล. ช่วงไบนครเชียงใหม่อดีตและอนาคต. เชียงใหม่ : สมาคมสถาปนิกล้านนา, 2539.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. ทฤษฎีสังคมวิทยาเนื้อหาและแนวการใช้ประโยชน์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ :

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

สามารถ สิริเวชพันธุ์. การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม. เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่อง ศิลปะ

สถาปัตยกรรมล้านนา:สภาพปัญหาและแนวทางการอนุรักษ์ 1-3 เมษายน 2536 ณ

วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร จังหวัดเชียงใหม่, 2542.

-----สถาปัตยกรรมเชียงใหม่. เชียงใหม่ : สมาคมสถาปนิกล้านนา, 2539.

สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. น้ำ บ่อเกิดแห่งวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : เอ็น เอส พี พรินติ้ง กรุ๊ป, 2539.

เสนอน นิลเดช. ศิลปะสถาปัตยกรรมล้านนา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โบราณ, 2539.

อนุกรรมการตรวจสอบและชำระตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่, คณะกรรมการ. ตำนานพื้นเมือง

เชียงใหม่ฉบับเชียงใหม่ 700 ปี. เชียงใหม่ : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่และ

- ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเชียงใหม่. โรงพิมพ์มิ่งเมือง, 2538.
- อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว. ประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่สมัยราชวงศ์มังรายและสมัยพม่าครองเมือง.
เชียงใหม่ : ทิพย์เนตรการพิมพ์ เชียงใหม่, 2527.
- , วัดร้างในเวียงเชียงใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ตรีสวิน, 2539.
- อรุณรัตน์ วิเชียรเขียวและคณะ. พจนานุกรมล้านนา. เชียงใหม่ : ทิพย์เนตรการพิมพ์, 2538.
- อรุณรัตน์ วิเชียรเขียวและสุรพล คำวิหกุล. วัดร้างในเวียงเชียงใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ตรีสวิน,
2539.
- อารี สุทธิพันธ์. ศิลปะกับมนุษย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- อุดม รุ่งเรืองศรี. พจนานุกรมล้านนา-ไทย. กรุงเทพฯ : อมรินทร์ปริ้นติ้ง กรุ๊ป, 2354.
- อุไรวรรณ อ่อนอุไร. การอนุรักษ์โบราณสถานเชิงสถาปัตยกรรมในเขตกำแพงเมืองชั้นในจังหวัด
เชียงใหม่. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,
2544.
- เอกสารทางประวัติศาสตร์, คณะกรรมการจัดพิมพ์. ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่จากโบราณ. กรุงเทพฯ :
สำนักนายกรัฐมนตรี, 2514.
- , เจดีย์เมืองเชียงแสน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ตรีสวิน, 2539.
- เอเดียน สนอกกราส (ภัทรพร สิริกาญจนะ แปล). สัญลักษณ์แห่งพระสถูป. กรุงเทพฯ : ตรีสวิน,
2537.
- ฮันส์ เพนส์. ความเป็นมาของล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ทิพย์เนตรการพิมพ์, 2527.
- A.B. Griswold. Towards a history of Sukhothai Art. Bangkok : The Fine Arts Department,
1967.
- Johnson Paul-Alan. The Theory of Architecture : Concepts Themes & Practices. New York :
Van Nostrand Reinhold, 1994.

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล	พระมหาถลันนันทน์ พุทธิวิชิตปริญญา
วัน เดือน ปีเกิด	13 ธันวาคม 2514
ที่อยู่ปัจจุบัน	90 หมู่ 6 ตำบลท่าตอน อำเภอแม่เมาะ จังหวัดเชียงใหม่ รหัสไปรษณีย์ 50280
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2542 - 2544 นักธรรมชั้นตรี,โท,เอก พ.ศ. 2546 เปรียญธรรม ๑-๒ พ.ศ. 2547 เปรียญธรรม ๓ พ.ศ. 2549 ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู (ปวค.) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ พ.ศ. 2550 ศาสตราจารย์บัณฑิต มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา สน.บ.(ภาษาอังกฤษ)
ประสบการณ์ทำงาน	พ.ศ. 2543 – ปัจจุบัน วิทยากรอบรมค่ายคุณธรรมและจริยธรรม พ.ศ. 2545 – ปัจจุบัน อาจารย์สอนนักธรรม พ.ศ. 2547 อาจารย์สอน โรงเรียนวัดศรีบุญเรือง พ.ศ. 2548–2550 อาจารย์สอนจริยธรรม - โรงเรียนคำเที่ยงอนุสรณ์ - โรงเรียนวัดเกตการาม - โรงเรียนวัดศรีดอนชัย พ.ศ. 2552–ปัจจุบัน รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ โรงเรียนสันป่าตองศึกษา