

สื่อประกอบการเรียนการสอน
วิชาการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก



ภาพตะลุงประกอบการเล่าเรื่องสำหรับเด็ก

ที่ใช้คำบรรยายเป็นร้อยกรอง

เรื่อง

“ปลาน้อยแสนฉลาด”

การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก

รองศาสตราจารย์ตนิท สัตโยภาส

สถาบันราชภัฏเชียงใหม่

หนังสือ,วรรณกรรม,บรรณสาร

(น. งานหนังสือ)

หนังสือสำหรับเด็ก

งานเขียนที่มีรูปแบบต่างๆ อาจเป็นเล่ม แผ่นพับ หรืองานเขียนที่แทรกอยู่ในหนังสือพิมพ์ นิตยสารสำหรับผู้ใหญ่ ซึ่งมุ่งใช้ภาษาและใช้เนื้อหาสาระที่เหมาะสมกับเด็กแต่ละวัย เพื่อให้ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด สติปัญญา วิจารณ์ญาณ ในการดำเนินชีวิต



ลักษณะของหนังสือสำหรับเด็ก

๑. บทอ่านสั้นๆ เนื้อสั้นๆ ไม่ซับซ้อน อ่านจบ ด้วยเวลาอันรวดเร็ว หรือร้องทำนองเพลงได้
๒. เนื้อหาให้ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน
๓. ใช้นิทานหรือเรื่องในรูปของนิทาน สาระดี แต่มีคติสอนใจแทรกอยู่
๔. ใช้ภาษาง่ายๆ เหมาะกับวัยผู้อ่าน
๕. มีภาพประกอบ หรือเนื้อเรื่องด้วยภาพล้วน ภาพสีสดใส



คุณค่าของหนังสือสำหรับเด็ก

๑. ให้ความรู้ ความคิด ความมีเหตุผล
๒. ให้ความสุขทางใจ
๓. ให้นวนคิด คติธรรม แนวปฏิบัติ
๔. ให้ประสบการณ์ทางภาษา



ประเภทของหนังสือสำหรับเด็ก

๑. แบ่งตามอายุ

- ๑.๑ หนังสือสำหรับเด็กอายุ ๑ - ๓ ปี
- ๑.๒ หนังสือสำหรับเด็กอายุ ๓ - ๖ ปี
- ๑.๓ หนังสือสำหรับเด็กอายุ ๖ - ๑๑ ปี
- ๑.๔ หนังสือสำหรับเด็กอายุ ๑๔ - ๑๘ ปี

๒. แบ่งตามระดับชั้น

- ๒.๑ หนังสือสำหรับเด็กอนุบาล
- ๒.๒ หนังสือสำหรับเด็กประถมศึกษา
- ๒.๓ หนังสือสำหรับเด็กมัธยมศึกษา

๓. แบ่งตามลักษณะของเรื่อง

- ๓.๑ ประเภทร้อยกรอง
- ๓.๒ ประเภทนิทาน
- ๓.๓ ประเภทการ์ตูน
- ๓.๔ ประเภทนิตยสาร
- ๓.๕ ประเภทสารคดี

๔. แบ่งตามลักษณะเนื้อหา

๔.๑ ให้ความเพลิดเพลิน

- นิทานแปล
- นิทานพื้นบ้าน, ชาดก
- อีสป นิทานสุภาษิต
- นิทานแต่งใหม่

๔.๒ ให้ความรู้และเสริมบทเรียน

- กลุ่มทักษะ
- กลุ่ม สปช.
- กลุ่ม สดน.
- กลุ่ม กพอ.
- หนังสืออ่านนอกเวลา

๔.๓ การ์ตูนและวารสารสำหรับเด็ก

- การ์ตูน
- วารสาร

กลวิธีการเสนอเรื่อง

๑. วิธีเขียนแบบบรรยาย

๒. วิธีเขียนแบบนำเรื่อง

๓. วิธีเขียนแบบสนทนา

๔. วิธีเขียนแบบถามตอบ

๕. วิธีเขียนแบบบุคลาธิษฐาน

๖. วิธีเขียนแบบภาพลั้วน

๗. วิธีเขียนแบบบทร้อยกรอง

