

แผนการสอนภาษาไทย 306

แผนที่ 3

เรื่อง การเขียนเรียงความ

ชั้น ม.3/1 วันที่ 28 มกราคม 2545

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 2 คาบ (100 นาที)

ชั้น ม. 3/6 วันที่ 30 มกราคม 2545

สาระสำคัญ

1. คำนับเป็นหน่วยที่เล็กที่สุดของการสื่อสารที่เข้าใจกัน ดังนั้นการเขียนที่มีประสิทธิภาพจะต้องเขียนสะกดทุกคำที่นำมาเรียบเรียงเป็นเรื่องราวได้ถูกต้องตามอักขรวิธี
2. การเขียนเรียบเรียงเรื่องราวที่สามารถสื่อสารถึงผู้อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพนับเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนบ่อยๆ

จุดประสงค์

เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถ

1. คิดเปรียบเทียบได้อย่างกว้างไกล คิดได้หลายแบบและคิดอย่างริเริ่มสร้างสรรค์
2. คิดสร้างคำศัพท์ และวลีที่แปลกใหม่มาใช้ในงานเขียนเรียงความของตนได้อย่างมีสีสัน
3. เขียนเรียงความได้อย่างมีคุณภาพ

เนื้อหา

1. การเปรียบเทียบ
2. การสร้างวลีขัดแย้ง
3. การเขียนเรียงความ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน (ทำตามวิสัยทัศน์การฝึกทักษะการเขียนตามแผนที่ร่วมกันกำหนด) ขั้นก่อนเขียน

1. ครูชูภาพโปสเตอร์อาหารห้าหมู่ให้นักเรียนดูพร้อมกับเชิญชวนให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง “อาหารเพื่อชีวิต” โดยพูดถึงความจำเป็นที่ต้องรับประทานอาหาร ประเภทของอาหาร คุณค่าของอาหาร และการเลือกรับประทานอาหารเพื่อสุขภาพ พร้อมกับช่วยกันสรุปเป็น “โครงเรื่อง” ของ เรื่องความ เรื่อง “อาหารเพื่อชีวิต”

2. นักเรียนเขียนเรื่องความ เรื่อง “อาหารเพื่อชีวิต” ลงในใบงานที่ 1 เรื่อง “การเขียนเรื่องความ” โดยใช้เวลาเขียน 30 นาที เมื่อเขียนเสร็จให้นักเรียนเก็บใบงานที่ 1 ไว้ก่อน

3. นักเรียนทำใบงานที่ 2 เพื่อคิดเปรียบเทียบและได้ใจ และวลีมาใช้ในการเขียนเรื่องความมากมาย หลากหลาย แปลกใหม่ โดยใช้ “เกมแข่งขันคิดคำ” ซึ่งจะให้สนุกสนาน

ขั้นเขียน

4. ให้นักเรียนทุกคนทำใบงานที่ 3 เพื่อฝึกเขียนเรื่องความตามโครงเรื่องของ “อาหารเพื่อชีวิต” อีกครั้งโดยเน้นให้พยายามใช้คำและวลีขัดแย้ง เทรรกในงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่มีทั้งสาระและศิลปะการใช้คำที่น่าอ่านกว่าการเขียนครั้งแรก โดยใช้เวลา 30 นาที ให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ 1 ก่อนลงมือเขียน

ขั้นหลังเขียน

5. ให้แต่ละคนอ่านงานเขียนของตนทั้ง 2 ครั้ง คืองานเขียนในใบงานที่ 1 และ 3 อีกครั้ง เพื่อปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

6. นักเรียนตรวจงานเขียนในใบงานที่ 3 อีกครั้ง เพื่อปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

7. นักเรียนส่งใบงานที่ 1 และใบงานที่ 3

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. ใบงานที่ 1 ใบงานที่ 2 และใบงานที่ 3

2. ภาพโปสเตอร์ “อาหารห้าหมู่”

3. ใบความรู้ที่ 1 “เชียงใหม่ในทศวรรษหน้า”

4. เกมแข่งขันคิดคำ

การวัดผลประเมินผล

1. พิจารณาจากการร่วมคิด ร่วมอภิปรายตลอดการเรียนรู้

2. ตรวจใบงานที่ 1 และใบงานที่ 3 และพิจารณาความก้าวหน้า ด้านการใช้วลีขัดแย้งที่สร้างสีสันให้แก่งานเขียนในใบงานที่ 3

๒.

| วิชาภาษาไทย ๓๐๖ | ใบงานที่ ๒ | เรื่อง “การเขียนเรียงความ” |
|--|------------|-------------------------------|
| <p>จุดประสงค์ ให้ผู้เรียนมีความสามารถ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คิดเปรียบเทียบได้อย่างกว้างไกล คิดได้หลายแบบ และคิดอย่างมีริ้วเรียงสรรค์ ๒. คิดสร้างคำศัพท์ หรือวลีที่แปลกใหม่มาใช้ในการเขียนของตนได้ <p>สื่อประกอบใบงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คำศัพท์ ๒. ภาพ <p>ลำดับการปฏิบัติ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ให้นักเรียนคิดเปรียบเทียบบุคคล สิ่งของหรือสถานที่ที่ครูบอกทีละคู่ว่า คู่เปรียบเทียบแต่ละคู่นั้นมีอะไรที่เหมือนกันบ้าง คือ <p>ครูกับตำรวจ สิ่งเหมือนกัน คือ</p> <p>.....</p> <p>บุหรี กับ สุรา “.....” คือ.....</p> <p>.....</p> <p>ดอกไม้ กับ อาหาร “.....” คือ.....</p> <p>.....</p> <p>คน กับ สิ่งไม้ “.....” คือ.....</p> <p>.....</p> <p>ภูเขา กับ ทะเล “.....” คือ.....</p> <p>.....</p> | | |

๒. ให้นักเรียนสมมติตนเป็นสิ่งที่ครูกำหนดแล้วนักเรียนรู้สึกอย่างไร คือ

ถ้าฉันเป็น ถนน ฉันรู้สึก.....

ถ้าฉันเป็น รถยนต์ ฉันรู้สึก.....

ถ้าฉันเป็น บุหรี่ ฉันรู้สึก.....

ถ้าฉันเป็น ฟิ่ง ฉันรู้สึก.....

ถ้าฉันเป็น ดอกไม้ ฉันรู้สึก.....

ถ้าฉันเป็น ภูเขา ฉันรู้สึก.....

ถ้าฉันเป็น ทะเล ฉันรู้สึก.....

๓. ให้นักเรียนนำคำที่นึกคิดได้ในข้อ 1 และ 2 ที่มีวลีความขัดแย้งกัน หรือ เข้ากันไม่ได้มาประสมกันเป็นวลีใหม่ ข้อความใหม่ เช่น “หนักอย่างลุ่มใจ” “เก่าแต่มีคุณค่า”

ผลงาน คือ.....

.....

.....

.....

.....

๔. ให้เลือกข้อความใหม่ที่สร้างได้ในข้อ 3 มาเปรียบเทียบกับบางส่วนของเรื่อง เช่น

“อรุณของอรุณ” เปรียบกับ การรับประทานน้ำพริกที่เผ็ดแต่ก็อร่อย

ผลงาน คือ.....

.....

.....

.....

.....

ผลงานของ.....

๔.

| วิชาภาษาไทย ๓๐๖ | ใบความรู้ที่ ๑ | เรื่อง “การเขียนเรียงความ” |
|--|----------------|-------------------------------|
| <p>คำชี้แจง : ขณะอ่านโปรดดูวิธีใช้ลิขัดแย้งในการเขียนเรื่อง</p> <p style="text-align: center;">เชียงใหม่ในทศวรรษหน้า</p> <p style="text-align: center;">เชียงใหม่เมืองงามแห่งความฝันที่หลายคนใฝ่ฝันอยากมาเยี่ยมชม</p> <p>เมื่อพูดถึงเชียงใหม่ทุกคนก็ต้องรู้จัก เพราะเป็นเมืองที่มีความเจริญรองจากกรุงเทพฯ เป็นเมืองชนวนชาติน่าเยี่ยมชมเยี่ยม แต่ทุกวันนี้ทุกอย่างเต็มไปด้วยเทคโนโลยี ความเจริญก้าวหน้า ความเขม่นอยู่ที่เกิดขึ้นเป็นสิ่งที่มีความน่ากลัว ก็คือ การสร้างคอนโดมิเนียมขึ้นมาแทนที่ความเป็นธรรมชาติ เรามองแล้วจะมีความรู้สึกโอ้อ่างอย่างไร เพราะไม่ทราบว่าเมื่อไรหนอมันจะทรุดลงมา และไม่รู้ว่่าอีก ๑๐ ปีข้างหน้าเชียงใหม่จะเป็นเช่นไร เชียงใหม่อาจเป็นเมืองที่มีความสดชื่นอย่างแจ่มใส น่ารักน่ากลัว หรืออาจจะเป็นความเจริญอย่างเจ็บปวดก็ได้ เพราะธรรมชาติอาจสูญหายไป แต่มีกลิ่นไอของความทันสมัย ความเจริญของเทคโนโลยีมาแทนที่ และต่อไปข้างหน้าธรรมชาติที่หลงเหลืออยู่ที่ทุกคนได้เคยช่วยกันอนุรักษ์ไว้อาจเหลือเพียงตำนานไว้เล่าขานให้กับเยาวชนรุ่นหลังฟังแทนการได้สัมผัสเองเป็นแน่ !</p> <p>ทำอย่างไรเชียงใหม่จึงจะเป็นเมืองงามด้วยธรรมชาติและวัฒนธรรม ประเพณีเหมือนอดีตที่ผ่านมาเล่า</p> | | |

แผนการสอนภาษาไทย 306

แผนที่ 4

เรื่อง การเขียนประกาศเชิญชวน
ชั้น ม.3/1 (วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2545)

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 2 คาบ (100 นาที)
ชั้น ม. 3/6 (วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2545)

สาระสำคัญ

ประกาศเชิญชวน เป็นงานเขียนรูปแบบหนึ่งที่มุ่งจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้อ่านสนใจเรื่องที่นำเสนอ และพร้อมที่จะปฏิบัติตามด้วยความสมัครใจเพราะมองเห็นคุณค่าหรือประโยชน์ของเรื่อง ที่ปฏิบัตินั้น การเข้าใจวิธีเขียนประกาศและสามารถเขียนประกาศเชิญชวนได้จะทำให้ผู้เรียนสามารถนำทักษะการเขียนนี้ไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างมีคุณภาพ

จุดประสงค์

เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถ

1. บอกองค์ประกอบของงานเขียนประเภท “ประกาศเชิญชวน” ได้ถูกต้อง
2. บอกวิธีเขียน “องค์ประกอบของประกาศเชิญชวน” แต่ละองค์ประกอบได้อย่างถูกต้อง
3. เขียน “ประกาศเชิญชวน” ได้อย่างถูกต้องและมีคุณภาพ

เนื้อเรื่อง

การเขียนประกาศเชิญชวน

กิจกรรมการเรียนการสอน (กิจกรรมตามแผนที่ร่วมกันกำหนดไว้)

ขั้นก่อนเขียน

1. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงส่วนประกอบ วิธีเขียนสาระ และจุดประสงค์ของการเขียนประกาศ โดยดูประกาศขนาดใหญ่ที่ครูชูให้ดู
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ 4 พร้อมกัน โดยพิจารณาประกาศเชิญชวนจากหนังสือพิมพ์ แบบ 1 และแบบ 2 แล้วตอบคำถามเกี่ยวกับ องค์ประกอบ และวิธีเขียนองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบด้วย

3. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำผลงานที่ร่วมกันคิดในกิจกรรมข้อ 2 ของใบงานเสนอต่อหน้าชั้นเรียน

4. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปและเติมเต็มสาระการเรียนรู้เกี่ยวกับ “การเขียนประกาศเชิญชวน” อีกครั้งหนึ่ง

ขั้นลงมือเขียน

5. นักเรียนทุกคนเขียนประกาศเชิญชวนในใบงานที่ 4 ข้อ 3 ตามขั้นตอนข้อ 3.1 - 3.5

6. นักเรียนแต่ละคนตกแต่ง “ประกาศเชิญชวน” ของตนด้วยการระบายสี ใส่ภาพ ได้ตามที่ตนสร้างสรรค์

ขั้นหลังเขียน

7. จัดที่นั่งเป็นวงกลม แล้วให้นักเรียนนำเสนอผลงานของตนให้เพื่อนๆ และครูช่วยวิจารณ์ติชม และเสนอแนะทีละคน

8. ทุกคนแก้ไขปรับปรุงผลงานของตน แล้วนำส่งครูไปสอนเพื่อตรวจครั้งสุดท้าย

สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพโปสเตอร์ “ประกาศเชิญชวน” 1 แผ่นใหญ่
2. ใบงานที่ 4 “การเขียนประกาศเชิญชวน”
3. สีเมจิก

การวัดผลประเมินผล

1. พิจารณาจากการร่วมคิด ร่วมอภิปรายตลอดการเรียน
2. พิจารณาจากการนำเสนอผลงาน ข้อ 2 ในใบงานที่ 4 ของแต่ละกลุ่ม
3. ตรวจสอบผลงานการเขียนประกาศเชิญชวนของนักเรียนทุกคน

ภาคผนวก มีดังนี้

๑.

| | | |
|-------------|------------|---------------------------------------|
| วิชาไทย ๓๐๖ | ใบงานที่ ๔ | เรื่อง “การเขียน ประกาศเชิญชวน” |
|-------------|------------|---------------------------------------|

จุดประสงค์

นักเรียนสามารถเขียนประกาศและคำเชิญชวนได้

ลำดับการปฏิบัติ

๑. ให้นักเรียนอ่านและพิจารณาประกาศจากหนังสือพิมพ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามในข้อ ๒

โปรดอ่าน

แบบ 1



โครงการเสริมความรู้ ศิลปศาสตร์
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เปิดอบรม

ภาษาอังกฤษฟัง-พูด, ไวยากรณ์ 1-2, เทคนิคการอ่าน, ภาษาญี่ปุ่น (วิชาละ 3,800 บาท)
ภาษาอังกฤษเทคนิคการเขียน ระดับต้น-กลาง, ภาษาอังกฤษเพื่อศึกษาต่อในประเทศไทย,
ภาษาอังกฤษเพื่อศึกษาต่อต่างประเทศ (TOEFL) (วิชาละ 4,000 บาท)

| | |
|-----------------|--|
| กลุ่ม 1: | 4 กุมภาพันธ์ - 20 มีนาคม 2545 จันทร์, พุธ, และ ศุกร์ เวลา 18.00-20.30 น. |
| กลุ่ม 2: | 2 กุมภาพันธ์ - 31 มีนาคม 2545 เสาร์ เวลา 09.00 - 16.00 น. (พักเที่ยง 1 ชั่วโมง) |

สนใจสมัครและติดต่อสอบถามได้ที่
ห้องปฏิบัติการบริการการศึกษาเพื่อสังคม (107) ตึกคณะศิลปศาสตร์
โทร. (02) 613-2608, (02) 613-2675
แฟกซ์ (02) 221-7623

แบบ 2

ลดสุดๆ 30-50%

วอลส์เปเปอร์ กิ่งพยับและเพดาน
ตร.ม.ละ 69 บาท
บุลิ-บ้านปรับแสงแดด ลด 45%
ผ้า่านราคา 90 บาท
พรุนราคา 120 บาท
ตากกันห้อง ลด 40%

บริการวัดที่บที่สิราคา **ฟรี** ทั่วประเทศ

สนใจติดต่อ... **อัญชลีพามา**
โทร.(02) 415-8612, (02) 895-0644 (01) 899-8757
สาขานนทบุรี (01) 840-5485, (02) 950-7042 กด 1
แฟกซ์ (02) 892-5501, (02) 950-7697

๒. โปรดตอบคำถามเพื่อสร้างความรู้เรื่อง “การเขียนประกาศเชิญชวน”

๒.๑ การเขียนประกาศเชิญชวนควรมีส่วนประกอบ.....ส่วน

๒.๒ ส่วน ก ในประกาศแบบ ๑ และแบบ ๒ มีลักษณะดังนี้

.....

นิยม เรียกว่า.....

๒.๓ ส่วน ข ในประกาศ แบบ 1 และแบบ 2 มีลักษณะ ดังนี้

.....

นิยม เรียกว่า.....

๒.๔ ส่วน ค ในประกาศ แบบ 1 และแบบ 2 มีลักษณะ ดังนี้

.....

นิยม เรียกว่า.....

๒.๕ ส่วน ง ในประกาศ แบบ 1 และแบบ 2 มีลักษณะ ดังนี้

.....

นิยม เรียกว่า.....

๒.๖ การเขียนประกาศเชิญชวนมีจุดประสงค์ในการเขียน คือ.....

.....

๒.๗ ภาษาที่ใช้ในงานเขียนประเภทประกาศเชิญชวน ควรเป็นภาษาที่.....

.....

๒.๘ ถึงที่ดึงดูดให้ผู้อ่านสนใจอ่านและมีความเห็นคล้อยตามประกาศ นอกจาก
ตัวหนังสือแล้ว ควรมี.....

.....
.....
.....

๓. โปรดเขียนประกาศให้เพื่อนๆ นักเรียนในโรงเรียนของท่านมาร่วมแข่งขัน
“กีฬาต้าน ยาเสพติด” ในวันปิดภาคเรียน ๑๐ มีนาคม ๒๕๔๕ ณ สนามโรงเรียนทางดง
รัฐราษฎร์อุปถัมภ์ (รายละเอียดอื่นๆ โปรดคิดเอง) โดยดำเนินการเขียนลำดับขั้นตอนต่อไปนี้

๓.๑ จงคิดรายละเอียดของงานกีฬาด้านยาเสพติด แล้วเขียนบันทึกลงในหน้ากระดาษ
ข้างล่างนี้ คือ

กีฬาทึ่แข่งขัน มี.....

.....
.....

รางวัล มีดังนี้ คือ.....

.....

ทีมกีฬาเข้าแข่งขัน ในวันที่

เปิดรับสมัคร ณ

.....
.....

ผู้สนับสนุนโครงการนี้ คือ

๓.๒ พาดหัวของประกาศ จะใช้ว่า.....

.....

๓.๓ เขียนบทส่งท้ายจะใช้ว่า.....

.....

๓.๔ จงนำสาระหรือข้อความที่คิดไว้ในข้อ ๓.๑, ๓.๒ และ ๓.๓ มาหลอมรวมเป็น
ประกาศเชิญชวนให้ผู้อ่านมาร่วมแข่งขันกีฬาต้านยาเสพติด ให้น่าสนใจและถูกต้องตามหลักการ
เขียนประกาศ ในกรอบข้างล่างนี้

(ขันลงมือเขียน)

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๓.๕ อย่าลืมอ่าน ตรวจสอบ แก้ไขด้วย (ขันหลังเขียน)

ผลงานของ

แผนการสอนภาษาไทย 306

แผนที่ 5

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

เวลา 2 คาบ (100 นาที)

ชั้น ม.3/1 (วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2545)

ชั้น ม. 3/6 (วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2545)

สาระสำคัญ

การเขียนบทความแสดงความคิดเห็นเป็นงานเขียนประเภทสารคดีที่มุ่งให้ความรู้ ความคิด ที่มีเหตุผลเป็นสำคัญ ส่วนความเพลิดเพลินเป็นอันดับรอง ผู้เข้ามามีทักษะในการเขียนบทความ แสดงความคิดเห็น ได้อย่างมีคุณภาพจะส่งผลให้ผู้นั้นเป็นผู้มีเหตุผล มีวิจารณญาณในการทำงาน ทั้งปวง

จุดประสงค์

เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถ

1. บอกองค์ประกอบของบทความแสดงความคิดเห็นได้ถูกต้อง
2. ปฏิบัติการตามกระบวนการเขียนได้ถูกต้อง
3. สร้างโครงเรื่องของตัวเองที่จะเขียนได้
4. เขียนบทความแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีคุณภาพ

เนื้อเรื่อง

การเขียนบทความแสดงความคิดเห็น

กิจกรรมการเรียนรู้ (กิจกรรมตามแผนที่ร่วมกันกำหนดไว้)

ขั้นก่อนเขียน

1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยชูหนังสือพิมพ์ให้นักเรียนดู พร้อมกับอ่าน “บทความแสดงความคิดเห็น” ให้นักเรียนฟัง 1 เรื่อง เมื่อฟังจบจึงร่วมกันสนทนาถึงสาระในบทความ วิธีเขียนบทความโดยสังเขป (10 นาที)

2. นักเรียนแบ่งนั่งเป็น 5 กลุ่ม ครูแจกใบงานที่ 5 แก่ทุกคน แล้วให้สมาชิกกลุ่มร่วมกันอ่านและพิจารณาบทความเรื่อง “ทอคกริน ประเพณีที่กำลังกลาย” แล้วร่วมกันอภิปรายพร้อมกับสรุปสาระการเรียนรู้ตามกิจกรรม ข้อ 2 พร้อมกับช่วยกันตอบคำถามลงในข้อ 2.1 – 2.8

3. ทุกกลุ่มส่งตัวแทนนำผลงานในข้อ 2 เสนอหน้าชั้นเรียน

4. ครูผู้สอนสรุปเพิ่มเติมสาระการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนบทความแสดงความคิดเห็นอีกครั้ง (40 นาที)

ขั้นลงมือเขียน

5. นักเรียนทุกคนนำโครงเรื่องที่ร่วมกันคิดกับกลุ่มในข้อ 2.8 มาขยายเป็น “บทความแสดงความคิดเห็น” เติมรูปแบบ โดยให้ทุกคนเข้าไปนั่งเขียนขยายความในห้องสมุดของโรงเรียน ทั้งนี้เพื่อสะดวกในการหาข้อมูลเพิ่มเติม (50 นาที)

ขั้นหลังเขียน

6. นักเรียนทุกคนนำบทความของตนแลกเปลี่ยนกันอ่านตรงตาม โดยกระทำนอกเวลาเรียน

7. นักเรียนผู้เป็นเจ้าของบทความแก้ไขปรับปรุง ตามคำแนะนำของผู้อ่าน

8. นักเรียนตกแต่งบทความด้วยภาพ หรืออื่นๆ ให้บทความน่าอ่านยิ่งขึ้น

สื่อการเรียนการสอน

1. ใบงานที่ 5 เรื่อง “การเงินแสดงความคิดเห็น”
2. หนังสือพิมพ์รายวัน

การวัดผลประเมินผล

1. พิจารณาจุดร่วมอภิปรายและการร่วมกิจกรรมทุกขั้นตอน
2. ดูการนำเสนอผลงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
3. ตรวจสอบบทความแสดงความคิดเห็นของนักเรียนทุกคน

ภาคผนวก มีดังนี้

| วิชาภาษาไทย ๓๐๖ | ใบงานที่ ๕ | เรื่อง “การเขียน แสดงความคิดเห็น” |
|---|------------|---|
| <p>จุดประสงค์</p> <p>นักเรียนสามารถเขียนแสดงความคิดเห็นได้ถูกต้องและมีเหตุผล</p> <p>ลำดับการปฏิบัติ</p> <p>๑. ให้นักเรียนอ่านและวิเคราะห์บทความ เรื่อง “ทอดกฐิน...ประเพณีที่กำลังกลายเป็น” ข้างล่างนี้ และตอบคำถามเพื่อสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับกรเขียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน โปรดอ่าน (ขั้นก่อนเขียน)</p> <p style="text-align: center;">ทอดกฐิน ประเพณีที่กำลังกลายเป็น</p> <p>ฤดูกาลของการทอดกฐิน เริ่มตั้งแต่แรม 1 ค่ำ เดือน 11 ถึง 15 ค่ำ เดือน 12 การทอดกฐินนี้ แรกเริ่มเกิดขึ้นเมื่อครั้งที่พระพุทธเจ้าทรงผนวชมาได้ 37 พรรษา ณ เมืองราชคฤห์ ได้มีพระภิกษุ 30 รูป เดินทางมาหาพระพุทธองค์ ขณะที่เดินทางมานั้นต้องผจญกับฤดูฝนที่ตกหนัก จนทำให้พระภิกษุทั้งหลายนั้นพากันเปียกปอนไปหมด เครื่องนุ่งห่มซึ่งมีอยู่เพียงชุดเดียว สร้างปัญหาแก่พระภิกษุเหล่านั้นเป็นอย่างมาก เนื่องจากไม่สามารถจะเอาเครื่องนุ่งห่มใหม่มาเปลี่ยนได้</p> <p>พระพุทธองค์เห็นดังนั้นจึงได้จัดให้มีการทอดกฐินขึ้น เรียกว่า กฐินะจีวะระซึ่งนับว่าเป็นปรากฏการณ์ครั้งแรกในการทอดกฐิน เพราะในตอนนั้นการทอดกฐินยังไม่มีใครบัญญัติขึ้นมา ที่มีอยู่แล้วคือ การทอดผ้าป่าเพียงอย่างเดียว</p> <p>เป้าหมายของการทอดกฐินนั้น กำหนดให้มีเพียงแคในช่วงเวลาดังกล่าวนี้นั้น ผู้ที่ทำบุญด้วยการถวายกฐินนี้มีความเชื่อว่า แม้จะเป็นภิกษุโสดา ก็จะมีรูปงาม มีปัญญาดี หากเกิดในเทวภูมิก็จะเป็นเทวดาที่มีชั้นยศ มีบริวารมาก มีวิมานสีทองดั่งสีทองจีวร ด้วยบุญที่เกิดจากการปลดพระภิกษุออกจากความกังวลในจีวร และหากเป็นมนุษย์ก็จะมีผิวพรรณงดงามขาวผ่องเป็นสีทองดุจสีของจีวรเช่นเดียวกัน แถมยังมีอนิสงส์ทำให้ไม่ตกอยู่ในอบายมุข ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ</p> <p>การถวายกฐินนี้ ผู้ถวายกฐินไม่สามารถเจาะจงได้ว่าจะถวายแก่ผู้ใดโดยเฉพาะ เพราะการถวายผ้ากฐินจะกระทำกันในโบสถ์โดยพระสงฆ์ทุกรูปจะต้องมีญาติ เห็นพ้องต้องกันว่าพระสงฆ์รูปใดสมควรที่จะได้รับผ้ากฐินนั้น โดยไม่จำเป็นต้องเอาฐานะหรืออายุมาเป็นเครื่องกำหนดว่า จะต้องให้เจ้าอาวาสหรือให้พระที่อาวุโส</p> | | |

ก่อน ดังนั้น ผู้ถวายกรฐินจึงควรตั้งเจตนาที่จะถวายพระสงฆ์ทุกรูปทุกองค์ จึงจะทำให้เกิดอานิสงส์แก่ผู้ถวายอย่างแท้จริง

ปัจจุบัน การถวายกรฐินมีความแปรเปลี่ยนออกไปในทิศทางที่ไม่เหมือนเดิม ซึ่งมักจะเห็นว่าเป้าหมายของการนำกรฐินไปถวายนั้นจะมุ่งเน้นกันในเรื่องของเงินเป็นหลัก โดยจะมีการประกวดประชันกันว่าใครจะหาเงินเข้าวัดได้มากกว่ากัน จนเป็นเหตุให้มีเรื่องเกี่ยวกับการใช้เงินภายในวัดเป็นไปอย่างมีปัญหจนถึงกับมีการกล่าวหาเจ้าอาวาสไปในทางใช้เงินเสื่อมเสียต่างๆ นานา แลမ်ในการเรียรเพื่อนำไปทอดกรฐินก็กลายเป็นการบีบบังคับให้คนต้องควักทรัพย์ส่วนตัวมาทำบุญโดยที่เขาไม่เต็มใจ

กลายเป็นว่า ทำให้เป็นบาปเพราะต้องไปบังคับให้คนเขาทำทั้งๆ ที่เขายังไม่มีศรัทธาหรือมีความแปรเปลี่ยนของการทอดกรฐินมีแนวโน้มจะรุนแรงมากขึ้นว่า เป้าหมายที่แท้จริงที่องค์สัมมาสัมพุทธเจ้าทรงกำหนดขึ้นมานั้นจะเปลี่ยนไปอย่างสิ้นเชิง

ผู้เขียนจึงอยากขอวิงวอนให้กรมการศาสนาและสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สองช่วยกันหันมาดูแลประเพณีเกี่ยวกับการทอดกรฐินกันบ้างว่า สมควรที่จะมีการปรับปรุงแก้ไขหรือสังคายนากันบ้างหรือยัง (มาลี วรปัญญา - มติชน 17 พฤศจิกายน 2533)

๒. อ่านจบแล้วตอบคำถามด้วย

๒.๑ ข้อเท็จจริงของบทความนี้ คือ.....

.....
.....
.....

๒.๒ ข้อคิดเห็นของผู้เขียนที่ปรากฏในบทความ คือ.....

.....
.....
.....

๒.๓ อารมณ์ความรู้สึกของผู้เขียนแสดงออกให้เห็นว่า.....

.....
.....
.....

๒.๔ ผู้เขียนเขียนบทความเรื่องนี้โดยมีเจตนาสำคัญ คือ.....

.....
.....
.....

๒.๕ บทการแสดงความคิดเห็นมีส่วนประกอบ ดังนี้

๒.๕.๑

๒.๕.๒

๒.๕.๓

๒.๕.๔

๒.๖ โครงเรื่องของบทความ เรื่อง “ทอดกฐิน...ประเพณีที่กำลังกลาย” คือ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

๒.๗ การขยายประเด็นจากโครงเรื่องให้เป็นบทความที่สมบูรณ์นั้นมีวิธีการดังนี้

.....
.....
.....
.....
.....
.....

๒.๘ ให้ท่านเขียนโครงเรื่องของบทความแสดงความคิดเห็นมา 1 เรื่อง (เรื่องตามความสนใจ) คือ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

